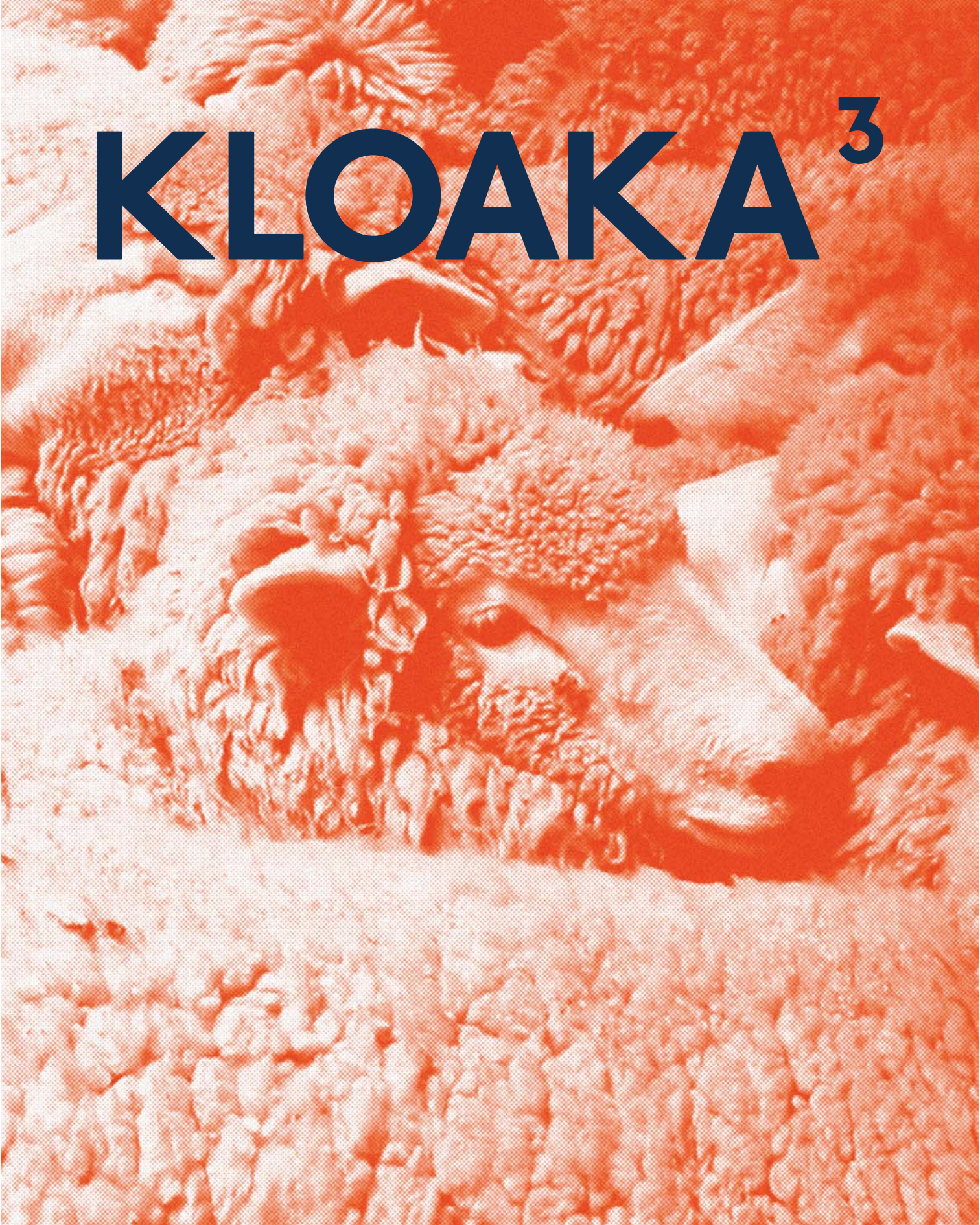


# KLOAKA<sup>3</sup>



# ÚSTAVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

z 1. septembra 1992

ústavný zákon č. 460/1992 Zb. v znení ústavného zákona č. 244/1998 Z.z.,  
v znení ústavného zákona č. 9/1999 Z.z., v znení ústavného zákona č. 90/2001 Z.z.,  
v znení ústavného zákona č. 140/2004 Z.z., ústavného zákona č. 323/2004 Z.z.,  
ústavného zákona č. 463/2005 Z.z., ústavného zákona č. 92/2006 Z.z.,  
ústavného zákona č. 210/2006 Z.z., ústavného zákona č. 100/2010 Z.z.  
a ústavného zákona č. 356/2011 Z.z.



# PREAMBULA

Veríme v jedného Boha,  
vševládneho Otca,  
Stvoriteľa neba i zeme,  
všetkého viditeľného aj neviditeľného.  
A v jedného Pána Ježiša Krista, jednorodeného Božieho Syna, zrodeného z Otca pred všetkými vekmi, Svetlo zo Svetla, pravého Boha z pravého Boha, zrodeného, nie stvoreného, jednej podstaty s Otcom, skrze ktorého všetko vzniklo, ktorý pre nás ľudí a pre našu spásu zostúpil z nebies, vtelil sa zo Svätého Ducha a Márie – Panny a stal sa človekom, bol za nás ukrižovaný za Poncia Piláta, trpel a bol pochovaný a na tretí deň vstal (z mŕtvych) v súlade s Písmami, vystúpil do nebies, sedí po Otcovej pravici a znova príde, so slávou, súdiť živých i mŕtvych, jeho kráľovstvu nebude konca.

A v Ducha Svätého, Pána a Tvorcu života, ktorý vychádza z Otca, ktorému sa spolu s Otcom a Synom vzdáva poklona i sláva, ktorý hovoril skrze prorokov.

V jednu, svätú, všeobecnú a apoštolskú cirkev, vyznávame jeden krst na odpustenie hriechov, očakávame vzkriesenie mŕtvych a život budúceho veku.

Amen.



# PRVÁ HLAVA

## Prvý oddiel ZÁKLADNÉ USTANOVENIA

### Čl. 1

(1) Mojm predsvzatím je zomrieť kdesi v šenku,  
smädným ústam ešte raz podať vína sklenku.  
Nech zbor príde korheľov vyrieť o mne mienku:  
„Bakchus, milostivý buď pijanovi v šenku!“

(2) Ačkoli Marx v jistém období své účasti na proletářském boji očekával příliš mnoho od vědecké prognózy, a to až do té míry, že vytvořil intelektuální základnu pro iluze ekonomismu, víme zároveň, že těmto iluzím nikdy osobně nepodlehł. V dobře známém dopisu ze 7. prosince 1867, doprovázejícím článek, ve kterém sám Marx kritizuje Kapitál a který měl Engels uveřejnit v tisku tak, jako kdyby jej napsal nějaký Marxův protivník, je jasně vyloženo omezení jeho vlastní vědy: „... autorova subjektivní tendence (již mu možná vnutil jeho politický postoj a jeho minulost), tedy způsob, jímž si sám sebe představuje a jímž ostatním prezentuje poslední výsledek současného směřování a společenského procesu, nemá žádný vztah k jeho skutečné analýze.“ Když Marx takto sám odhaluje „tendenční závěry“ své objektivní analýzy a ironicky zmiňuje ono „možná“, vztahující se na mimo-vědecká rozhodnutí, která se mu údajně vnutila, ukazuje zároveň metodologický klíč ke splnutí obou aspektů.

## Čl. 2

(1) Predstav si: trasúca sa matka drží na rukách synčeka, ešte dojča, a okolo nej stoja Turci, ktorí vošli do domu. Vymysleli si veselú zábavu: hladkajú dieťaťko, milo a so smiechom sa mu prihovárajú, aby sa zasmialo, darí sa im to, dieťaťko sa rozosmialo. V tej chvíli namieri naň Turek pištoľ zo vzdialenosti štyroch palcov od jeho tváričky. Chlapčiatko sa radostne chichoce, natahuje ručičky, aby chytilo pištoľ, vtom virtuóz stisne spúšť a výstrel rovno do tváre mu roztrieska hlavičku... Bravúrne, čo?

(2) Spektákl je kapitál na takovom stupni akumulácie, že sa stáva obrazem.

(3) V mravnosti sú mi najväčšími vzormi Teodor Križka, Jan Zahradníček či Karol Strmeň. Títo básnici sú mi zároveň vzormi v usilovnosti. Zahradníček si v denníkoch ešte pár týždňov pred smrťou píše poznámky, čo všetko musí napísať a preložiť, ďakuje za svoj osud i za to, že bol väznený. Karol Strmeň, aj napriek tomu, že zanechal úžasné dielo, o ktoré v dobe jeho vzniku mali záujem len nemnohí, prekladá v emigrácii v USA výbery z celej svetovej poézie. Teodor Križka vydáva na vlastných pleciach časopis Kultúra a hoci toho napísal za celý život nepreberne dosť, neprestajne tvorí a pomáha druhým ľuďom.

## Čl. 3

(1) Život sa zakladá na obrovskej nadbytočnosti, redundancii jedincov, z ktorých každý je originálom, neopakovateľným individuumom. Tým sa biologické javy podstatne líšia od fyzikálnych – tie sú opakovaním stále rovnakého, totožného.

(2) Kohokoliv prirodzenosť táhne ku chlipnosti, takový se má hamovať vždycky od sytosti.

Chlipnosť vtedy je silnejšia, a tým viac brojí, kedyž s obžerstvím, a s sytosťou v jednom dome stojí.

## Čl. 4

Neočakávaná katastrofa vedie k panike, rozleptáva disciplínu a ľudí mení na neusporiadaný, besniaci dav.

## Čl. 5

- (1) 1.)  $y_1 = x_1^2, y_2 = x^2$   
2.)  $y_1 = x_1 + x_2, y_2 = x - x_2$   
3.)  $y_1 = \sqrt{x_1}, y_2 = \sqrt{x_2}$

(2) Což za osov knihy čítať ve dne a i v noci,  
jak v hlave nic nezachováš, darmo kazíš oči.  
Byť bys vedel všecké knihy, jako se menujú,  
nic neplatí, jak nevíš, čo v sobe obsahujú.

Málo naraz, ale často, i pilne čítať máš,  
pakli mnoho čítať budeš, všeccko zabudneš zas.

## Čl. 6

(1) Slovania boli na svoje bojové umenie veľmi hrdí. Keď ich v rokoch 570 – 579 zajal avarský chán Bajan a požiadal ich, aby sa podrobili Avarom a platili im daň, náčelník Dobreta a iní nemenovaní vodcovia ho odmietli so slovami:

(2) Kto má svoju ženu a zhreší s otrokyňou, ak je tento priestupok verejne známy, má sa knieža tej krajiny postarať o to, aby bola predaná do inej krajiny a obnos za ňu utŕžený má sa dať chudobným. Aj smilník má byť podľa zákona Božieho služobníkom Božím prikázaný sedemročnému pôstu: dva roky nech stojí cez omšu vonku pred chrámom božím, dva roky nech vchádza do kostola od svätého evanjelia a ostatnú časť omše nech stojí vonku a počúva omšu, ďalšie dva roky do Verím v jediného Boha a siedmy rok nech je prítomný (na omši), ale nech neprijíma. Po skončení siedmich rokov, na ôsmy rok nech prijíma. Za tých sedem rokov nemá jesť iba chlieb a vodu.

## Čl. 7

(1) Je pravda, že nepovažujete každodenné slávenie sv. omše za nevyhnutné a nabádali ste farárov, aby zatvorili kostoly aspoň na jeden deň v týždni?

(2) Ja som sa publikácii sprvoti zdráhala. Čiastočne pre všakovaké vrtochy, čiastočne preto, že som necítila potrebu knižného debutu.

Ale opäť je to o pozvaní básne. Napokon bolo také silné, že sa mi báseň ukázala ako cesta na celý život. Knižka by však nikdy nevyšla bez Kysuckej knižnice v Čadci a bez dobrých ľudí, ktorí mi pomohli.

(3) Ak sa okolité prostredie priveľmi ochladí, reagujeme stiahnutím ciev a trasieme sa. Stiahnutie ciev pomáha zadržiavať telesnú teplotu a trasenie zvyšuje pokojovú produkciu tepla až trojnásobne.

(4) Zatiaľ čo Petru vyťahovali z priekopy dvaja muži, diváci na dráhe aj pri obrazkách sledovali, ako sa jej tvár pod chvostom hustých svetlých vlasov mraští od bolesti a ako si rukami inštinktívne hladí kríže. Vtedy už nikto nepochyboval, že sympatická pretekárka Petra Majdičová v týchto pretekoch skončila. Každý v tom okamihu myslel v prítomnosti a dúfal, že hrôzostrašný pád nespôsobil Petre vážnejšie vnútorné zranenia. Jedine Petra vtedy napriek príšernej bolesti myslela do budúcnosti. Keď sa ju jej slovenský tréner Hudáč, dbajúc o jej zdravie, snažil poslať na ošetrovňu, podráždene naňho kričala, že chce za každú cenu pretekať ďalej. Lyžiam totiž zasvätila celý svoj život. Petra si uvedomovala, že to môžu byť po dlhých dvadsiatich dvoch rokoch aktívneho pretekania v tejto disciplíne jej posledné olympijské hry.

(5) Bol som doma. Pozeral som animáky. Spýtajte sa mojej mamy.

## Čl. 7a

Kto zvedie dievku pannu, ale nie s dovoľením rodičov, keď sa títo o tom neskôr dozvedia, ak si bude priať vziať si ju za ženu a jej rodičia si to tiež budú priať, nech sa koná svadba. Ak však nebude chcieť a bude vážny človek pre svoje bohatstvo, nech dá dievčatu za zhanobenie libru zlata, t.j. 72

stĺaze. Ak je chudobný, nech dá polovicu svojho majetku. Ak je však nemajetný, nech ho sudca bitím vykáže z krajiny a vyhostí zo svojho okrsku. Podrobuje sa pôstu na sedem rokov, ako sme napísali.

## Druhý oddiel ŠTÁTNE SYMBOLY

### Čl. 8

Ó, milá panna, čo ty máš,  
čo mi dáš – nevieš – raz.

### Čl. 9

(1) No proti tomu je výrok z Jer 23, 24: „Napĺňam nebo i zem“.

(2) Pornografia spočíva v tom, že sa skutočné alebo predstierané pohlavné úkony oddelia od intimity partnerov, aby sa zámerne ukazovali iným osobám. Pornografia uráža čistotu, lebo znetvoruje manželský úkon, ktorý je vzájomným intímnym darovaním manželov. Ťažko uráža dôstojnosť tých, ktorí sa jej venujú (herci, obchodníci, diváci), pretože sa jeden stáva pre druhého predmetom nízkej rozkoše a nedovoleného zisku. Jedných i druhých ponára do ilúzie neskutočného sveta. Je ťažkým previnením. Občianske autority sú povinné zabrániť výrobe a rozširovaniu pornografických materiálov.

(3) Ale ak chcete, pozrieme sa aj na štát chorý zápalom; nič tomu nebráni. Zdá sa totiž, že niektorým ľuďom nebudú stačiť tieto veci ani tento spôsob života, ale pribudnú k tomu aj pohovky, stoly a iné náradie, prirodzene, aj zákusky, vonné masti, kadidlá, neviestky, jemné pečivo, všetko čo najrozmanitejšie.

(4) V procese dekompozície a formálneho zrušení, jak se projevuje v každém moderním umění, je pozitívne vyjádren fakt, že řeč komunikace se ztratila. Negativně tento proces vyjadřuje skutečnost, že nějakou společnou řeč je nutné znovu objevit – ne již v jednostranném závěru, který v případě umění historické společnosti přicházel vždy příliš pozdě, promlouvá k jiným lidem o tom, co bylo prožito bez skutečného dialogu, a připouští tuto deficienci života, nýbrž v praxi, která v sobě slučuje přímou činnost i její řečové vyjádření. Jde o faktické přivlastnění dialogického sdílení a hry s časem, které byly reprezentovány básnickým či uměleckým dílem.

(5) Podľa § 364 slovenského Trestného zákona výtržníctvom je – okrem iného – vyvolávanie verejného pohoršenia vykonávaním pohlavného styku alebo patologických sexuálnych praktík.



# Tretí oddiel HLAVNÉ MESTO SLOVENSKEJ REPUBLIKY

## Čl. 10

(1) Ak smiem, trochu by som túto otázku pozmenila na niečo, čo mi leží na srdci. Je mi smutno, že u nás sa venuje pomerne veľká pozornosť debutantom. Nároky na mladú slovenskú literatúru sú veľmi nízke, všeličo sa dá zastrieť pod slovom „moderné“ či „vlastný názor a štýl“. Oproti tomu tu však máme celkom iný jav. V roku 2010 vyšlo po prvýkrát súborné dielo výnimočného básnika a filozofa z Košíc, mons. J. Tótha. Tento mimoriadny a prehládaný autor „debutoval“ de facto ako osemdesiatpäťročný. Rovnako vyšlo dielo P. Straussa, ktoré si nečíta takmer nikto. A máloktoľný Čech pozná ich geniálneho básnika Jana Zahradníčka... Všetci uvedení autori položili za svoje knihy život... Tak teda aké zásluhy mladej literatúry? Kvôli čomu toľko pozornosti? Čo je to za výsadu byť mladým autorom?

Pravdupovediac, ja sa tohto obdobia mladosti bojím. Mladosť ešte nikdy nič neobetovala. Veci sa v nej dejú nezaslúžene a zdajú sa nekonečné. Mladosť je plná neucty k životu.

(2) Vzpomeňme si znovu na slova proroka Jeremjáše (17, 9), ktorý řekl: „Nejúskočnejší ze všeho je srdce a nevyčísitelné. Kdopak je zná?“ Zvolíme-li si štěstí, musíme se také rozhodnout přeprogramovat svůj „mozkový počítač“ na Boží způsob myšlení namísto svého bláznivého způsobu myšlení.



# DRUHÁ HLAVA

## ZÁKLADNÉ PRÁVA A SLOBODY

### Prvý oddiel VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

#### Čl. 11

Zrušený od 1. 7. 2001

#### Čl. 12

(1) Pri druhom sa postupuje nasledovne. Zdá sa, že to, že Boh je, sa nedá dokázať. Totiž to, že Boh je, je článkom viery. No a to, čo prislúcha viere, sa nedá dokázať, pretože z dôkazu vzniká

poznanie. Viera je však o neviditeľných veciach, ako je zrejmé z autority apoštola v liste Hebrejom II, 1. Teda to, že Boh je, sa nedá dokázať.

$$(2) \cos x = -\frac{3}{5} \text{arcc}\left(\frac{\pi}{2}, \pi\right)$$

(3) Bakchus, na slopanie ma naprav a na pijatiku ma nažeň!  
Sláva Bakchovi, i Cerere sláva, i Vínnemu Duchu –  
ako bolo na počiatku, i teraz i naveky i po všetky čaše čiaš!  
Slameň.

(4) Natri si dlaň ľavej ruky lubrikačným gélom. Zober si penis do pravej ruky a otieraj rýchlo žalud' o vlhkú ľavú dlaň. Po chvíli sa dostaví veľmi silný orgasmus.

## Čl. 13

(1) Prikryté dáme piecť. Keď je kura mäkké, pekáč odokryjeme, z kurata odhrnieme kapustu, trochu ho na povrchu potrieme maslom a dáme zapiecť do červena a chrumkava. Toť vsjo. Podávame so zemiakmi alebo chlebom.

(2) Veliteľ našich vojsk na Ukrajine generál Čatloš vykonal práve prehliadku všetkých našich jednotiek, ktoré boli v priestore Dobromy – Chyrow – Sambor – Drohobycz a chystali sa na ďalší postup k ruským hraniciam. Pri nastúpenej časti nášho pešieho pluku stála celá dedina so zástavami, mládenci so šablami a puškami, ktoré iste boli až do tých čias dobre poschovávané. Občianstvo vybuchlo v spontánny prejav radosti a nadšenia, keď sa pred slovenskou jednotkou objavil veliteľ slovenskej armády generál Čatloš. Boli sme dojatí.

(3) Kľúčové slovo sa nepoužíva len na šifrovanie, ale samozrejme aj na dešifrovanie. Pokiaľ ho teda dokážeme identifikovať, dešifrovanie bude ľahké.

(4) No, tvoje očakávania boli rozvrátené. Ha ha ha ha. Som len obyčajný duchovný odpad, a preto sa neviem vrátiť v čase. Ostatní asi pochopili a prišli. Tí, ktorí sa vedú vrátiť a cestovať v čase, ešte len prídu, ale ty si ich tam už musel vidieť. Tým sa oni aj ty blížite univerzálnej predstave všemohúcnosti. A teda aj absolútnej spokojnosti.

## Druhý oddiel ZÁKLADNÉ L'UDSKÉ PRÁVA A SLOBODY

## Čl. 14

Slovo text pochádza z latinského slova tex? (texere, texu?, textum), ktoré znamenalo tkat', pliesť, viť... Tak sú aj texty súknom utkaným z nití našich myšlienok. Prejaví sa v nich všetko: už len tým, ako ukladáte na papier slová, dávate obraz o sebe. Básne teda musia byť obrazom ich autora. Prenáša sa do nich všetko: emócia, energia, autorov dych... Ale zároveň sú také zázračné, že po napísaní žijú vlastným životom, ba sú dokonca podobne ako modlitby schopné vdýchnuť život

druhým. Akoby bola báseň transfúziou krvi, ktorú ako liek dostane ten, kto je na ňu pripravený a kto ju číta srdcom.

## Čl. 15

(1) Medzi Zemou a Mesiacom sa pohybuje raketa rýchlosťou  $11,2 \text{ km}\cdot\text{s}^{-1}$ , za ňou letí raketa, ktorá je v danej chvíli od nej vzdialená  $50\,000 \text{ km}$ , a to rýchlosťou  $14 \text{ km}\cdot\text{s}^{-1}$ . Dostihne druhá raketa prvú skôr, ako sa obidve dostanú na Mesiac? Vzdialenosť Zem – Mesiac je  $300\,000 \text{ km}$ .

(2) Ale možno si nič neuvedomí a svoj biedne „čistotný“ život dožije v zlatej klietke, platenej aj z daní rodičov a priateľov zavraždených detí. V tom prípade sa však znova nestane nič zásadné.

(3) Kto má dve ženy, nech odženie neskoršiu i s deťmi a nech je bitý, pôst má sedem rokov.

(4) Spektákl je dedicom vší slabosti západného filosofického projektu, jehož chápaní aktivity dominovaly kategórie vidění; zakladá sa na neustálém rozvíjení precízni technické racionality, ktorá z tohoto myšlení vzešla. Neuskutečňuje filosofii, nýbrž filosofizuje skutočnosť. Konkrétni život všetch se degradoval na spekulatívni universum.

## Čl. 16

(1) Kódy stoja v pozadí mnohých historických medzníkov. Niekedy rozhodovali o výsledku bitiek, inokedy spôsobili smrť korunovaných hláv.

(2) Ak prijmeme tento fakt, môžeme sa vrátiť po tejto odbočke k pôvodnej otázke sebanapodobňovania.

## Čl. 17

(1) Viacej alternatívnych symbolov sa jednému písmenu prisudzuje preto, aby sa vyrovnali rozdiely medzi frekvenciami hlások v šifrovanom texte.

(2) Aj jediný rušivý prvok, ktorým sú občasnú snahu politikov priživiť sa na neopakovateľnej atmosfére, je v podstate zanedbateľný, keďže lenivosť, formálnosť a absencia citu pre podstatu ľudových slávností im nedovoľujú predstfčať sa dlhšie ako niekoľko minút. Ich vypočítavosť a pragmatizmus im našťastie nedovoľujú emocionálne ani mentálne oceniť to, čo je na folklórnych festivaloch to najdôležitejšie – nespútaná zábava.

(3) Možno sa mi to podarí, ak by sa tie balistické rakety dali naviesť na cieľ. Vyzerá to tak, že tu máme do činenia so záhadným prvkom I20.

(4) Nanešťastie máme ako riadiči v základe agresívnu náladu v zmysle obrany teritória a táto nálada sa strašne ťažko ovláda.

(5) A sa čerta za mnú vláčiš,  
keď mi nikdy neopáčiš –  
ani brucho, ani cecky,  
čerta je to po človecky!

(6) Pri nadmernom zvýšení teploty prostredia dochádza k rozšíreniu ciev. Tým sa väčšmi zohreje povrch tela a podporuje vyžarovanie tepla z kože. Dochádza aj k silnému poteniu. Každý z nás má približne dva milióny potných žliaz. V podmienkach veľkej horúčavy dokážu vylúčiť maximálne až liter potu za hodinu.

(7) Zvieraním stehien môžu niektoré ženy jednoducho dosiahnuť orgazmus. Zovretím a povolením svalov prichádza k nepriamemu dráždeniu klitorisu. Keď si preložíte nohu cez nohu a budete tlačiť stehná k sebe, spôsobíte prekrvenie pohlavných orgánov a rôznym madžganím a intenzitou zvierania môžete dospieť až k vrcholu. Táto technika je vhodná pre prípad, že na vás príde vzrušenie v spoločnosti alebo na verejnosti. Stačí si sadnúť k stolu, prehodiť nohu cez nohu, zmadžgnúť stehná k sebe a oddávať sa slastným pocitom. A nikto si nič nevšimne. Chce to trochu praxe, ale výsledok stojí za to. Keď budete onanovať doma, zvyknite si zvierat pri orgazme stehná k sebe a po niekoľkých pokusoch to pre vás bude prirodzené.

## Čl. 18

(1) Je pravda, že miestnosti kúrie, obnovené v roku 2008 so značnými nákladmi, boli transformované na elegantnú reštauráciu – telocvičňu a Vaša Excelencia sa presťahovala z arcibiskupského paláca do kanonického domu, kde bývajú osoby s pochybnou povestou?

(2) Jaké různé problémy týkající se neviditelného slyšitelného kolaterálního ústrojí přicházejí každému z nich na mysl?

Bloomovi: problém dráždivosti, zduřivosti, topořivosti, reaktivnosti, velikosti, hygieničnosti, chlupatosti. Štěpánovi: problém kněžské celistvosti obřezaného Ježíše (I. ledna, zasvěcený svátek, povinnost obcovat mši a bez nutné potřeby nekonat služebnou práci) a problém, zdali božské předkožce, tělesnému snubnímu prstenu svatě římské všeobecné apoštolské církve, uchovávanému v Kalkatě, náleží prostá hyperdulie, nebo latríe čtvrtého stupně, jaká se vzdává božským odstřížkům vlasů a nehtů.

## Čl. 19

(1) Pri piatom [článku] sa postupuje takto: Zdá sa, že posvätná náuka nie je vznešenejšia než iné vedy. K vznešenosti vedy totiž patrí istota. No iné vedy, o princípoch ktorých nemožno pochybovať, sa zdajú istejšie než posvätná náuka. Jej princípy, totiž články viery, pripúšťajú pochybnosť. Zdá sa teda, že iné vedy sú vznešenejšie než ona.

(2) Židovská medzinárodná obluda zase začína vyplazovať ohnivé jazyky a s nimi podpaľovať kľudné a spokojné slovenské duše. Inou zbraňou nevedia bojovať, len jedovatým, nenávisným, hnusným a pokazeným jazykom a peniazmi. Musíme im priznať, že s týmito zbraňami zachádzajú virtuózne.

(3) Navyše, keby sa aj dokázalo, že Boh je, tak len na základe jeho účinkov. No jeho účinky sa s ním nezhodujú, pretože sám je nekonečný a účinky sú konečné. Avšak konečné sa nezhodujú s nekonečným. Keďže príčinu nemožno dokázať na základe účinku, ktorý sa s ňou nezhoduje, zdá sa, že to, či Boh je, nemožno dokázať.

## Čl. 20

(1) Skupina Vojna, ku ktorej vtedy patrila aj väčšina dnešných členiek Pussy Riot, preto 29. februára 2008 usporiadala v Štátnom Timiriazevovom biologickom múzeu v Moskve skupinový sex. Asi 4 alebo 5 dvojíc sa v múzeu vyzlieklo a pred obyčajnými aj privolanými návštevníkmi usporiadali sexuálne orgie. Rozvinuli transparent s nápisom „Jebte sa za následníka medvedíka“. Heslo bolo v tej dobe v Rusku slovnou hračkou, pretože do funkcie prezidenta nastupoval Dmitrij Medvedev. Tri

či štyri dvojice vykonávali súlož odzadu, asi dve vyciavali mužom pohlavný úd. Áno, tak to robili.

(2) Skúsenosti kaskadérov, skúšobných pilotov i automobilových pretekárov ukazujú, že i počas nehody je možné snažiť sa o záchranu. Sú to zásady, ktoré platia všeobecne, vlastne pre každú katastrofu.

Kontrolujte seba i svoje okolie, nech už ste kdekoľvek!

Buďte aktívni!

Snažte sa obmedziť pôsobenie prostredia na čo najmenšiu mieru; vyvarujte sa za jazdy čelnému nárazu, predĺžte brzdnú dráhu, otáčajte sa, prevracajte sa, aby sa pôsobenie síl rozložilo!

Usilujte sa kryť – čímkoľvek!

Dívajte sa, nezatvárajte oči!

Chráňte si krk i hlavu predlaktím!

Premyslite si, ako by ste sa zachovali v rôznych – kritických situáciách!

Nie je totiž nič horšie, než pasívne očakávať svoj osud!

(3) Každé jednotlivé zboží bojuje za seba samo, nemôže uznať iná zboží a chce se všude prosadiť, ako kdyby bylo zbožím jediným. Spektákl je potom epickým zpěvem o tomto střetu, zpěvem, který žádný pád Tróje nemůže ukončit. Spektákl neopěvuje muže a jejich zbraně, ale zboží a jejich vášně. Každé zboží, následující svou vášeň, v tomto slepém boji de facto nevědomky uskutečňuje něco vyššího: stávání-se-světlem, jež je vlastní zboží a splývá se stáváním-se-zbožím, jež je vlastní světu. Jakousi lstí zbožního rozumu se takto jednotlivost zboží tímto bojem opotřebovává, zatímco zbožní forma směřuje ke svému absolutnímu uskutečnění.

(4) Cigánske deti z prostredia osád spravidla nemajú základné hygienické návyky ani štipku slušného správania. Čo je horšie, ich temperament, resp. divokosť, ich robí nezvládnuteľnými. Ak neskáču a nevriekajú po triede, nevíria smradlavý vzduch, či sexuálne neobťažujú spolužiačky či učiteľky, preskakujú im minimálne ich vlastné vši či blchy z hlavy na hlavu. Občas aj na hlavy pedagogického zboru, ktorý si tieto zvieratka donáša domov, aby nimi potešil vlastné rodiny.

(5)

$$\operatorname{tg}x = \frac{2}{3}, x \in \left(0, \frac{\pi}{2}\right)$$

## Čl. 21

(1) Pri stole drž se pekne.

Nech se te kdo neulekne.

...

S prstami jedený pokrm je síc vetšej chuti,  
ale jiných pristolcích ku hnusnosti nůtí.

...

Velké kusy chleba, masa do úst vraz nesádzaj,  
nikdy do mísy obecněj s prstami nevchádzaj.

S celú dlaňú masné ústa neutíraj zjevne,  
nekuckaj se pri tabuli, když ti čo zabehne.

(2) Věnujte se každodenní činnosti (včetně práce, hry, domácích prací, projektů), která vám přináší osobní uspokojení. Mějte jistotu, že tato každodenní činnost je Boží vůle a záměr pro váš život – váš způsob, jak ho oslavovat.

(3) Bláznivost jest vyhledávat zlato na ulici,

a pro nádej stříbro rozdat, které máš v truhlici.

Jisté stratíš, a nejisté snad k tobe neprijde,  
a tak potom ty sám svojej zasmješ se bíde.

## Čl. 22

(1) Pri druhom sa postupuje takto. Zdá sa, že Boh nie je večný. Totiž nič vytvorené sa nedá vypovedať o Bohu. No večnosť je niečo vytvorené. Boethius totiž hovorí, „z tečúceho teraz sa vytvára čas, zo stojaceho teraz sa vytvára večnosť.“ Aj Augustín v knihe 83 otázok hovorí, že „Boh je tvorcom večnosti.“ Teda Boh nie je večný.

(2) Víno škodí hlave,  
v zbytku je nezdravé.

Víno silu dáva údúm, a telo zahrívá,  
ale vtip ku pochopení velice zatmívá.

Víno telu užitečné, hlave mnoho škodí,  
mnohých múdrych od múdrosti k bláznivosti vodí.

Jasnú hlavu, zrelý rozum víno ti pomutí,  
jak ho budeš zbytkem píjať podle tvojej chuti.

Milú vůňu, peknú barvu má víno v sklenici,  
zbytkem pité mnohých hádže o zem na ulici.

Veselý je z vína člověk, nedbá na bídu nic,  
čím víc se s ním oblibuje, jide do bídy víc.

Oddaluj hrdlo od vína, přijdeš ku múdrosti,  
poznáš, jako máš obchodit' svetské bláznivosti.

## Čl. 23

(1) A či nie je od nich milé, že za najväčšieho nepriateľa pokladajú toho, kto im povie pravdu, že pokiaľ sa totiž taký človek neprestane opíjať, prepchávať, oddávať sa láske a leňošiť, nepomôžu mu ani lieky, ani vypaľovanie, ani rezanie, ani zažehňavanie, ani amulety, ani nijaká z podobných vecí?

(2) Prejavy násilností sú reakciami rozumovými, je to správanie riadené vôľou a rozumom.

(3) Každý zo symbolov zodpovedajúcich písmenu a reprezentuje rovnaký zvuk, rovnakú hlásku; odtiaľ je odvodený názov šifry tohto druhu.

(4) Svet hovorí: „Máš potreby, a preto ich uspokojuj, lebo máš rovnaké práva ako najvyššie postavení a najbohatší ľudia. Neboj sa ich uspokojovať, ba ešte ich zvyšuj,“ to je terajšie učenie sveta. V tom vidia podstatu slobody. A k čomu vedie toto právo na zvyšovanie potrieb? Bohatých k osamoteniu a duchovnej samovražde a chudobných k závisťi a vražde, lebo práva im dali, ale kde vziať prostriedky na uspokojenie potrieb, to ešte nevysvetlili.

(5) Co bylo v první odemčené zásuvce?

Sešit na psaní, značky Vere Foster, majetek Milly (Millicent) Bloomové, některé stránky měl počmárány schematickými kresbami, na nichž bylo vidět kulovitou hlavu s 5 zježenými vlasy, 2 očima z profilu, trup z en face se třemi pořádnými knoflíky, 1 trojúhelná noha: 2 vybledlé fotografie anglické královny Alexandry a Maude Branscombové, herečky a módní krasavice: vánoční pohlednice s vyobrazením cizopasně byliny, s nadpisem Mispah a s datem vánoce 1892, se jménem odesílatelů, p. Comerford s chotí, a s veršíčkem: K této vánoční době Štěstí a zdraví přejí tobě: ždíbec červeného, trochu rozteklého červeného pečetiho vosku, koupeného v prodejně firmy Hely, s. s r. o., Dame Street č. 89, 90 a 91: škatulka se zbylými pozlacenými špičkami per „J“, koupenými v téže prodejně téže firmy: staré přesýpací hodiny s přesýpacím pískem, který se přesýpal: zapečetěná předpověď (nikdy nerozpečetěná), napsaná Leopoldem Bloomem o tom, jaké důsledky bude mít uzákonění vládního návrhu Williama Ewarta Gladstona z r. 1886 na irskou samosprávu (nikdy neuzákoněného): slosovací vstupenka č. 2004 na dobročinný bazar sv. Kevina, cena 6 penny, 100 výher: dětské psaníčko, které

bylo datováno malé pé, pondělí, a znělo: velké pé Papínku čárka velké já Jak se máš otazník velké já Já se mám dobře tečka nový odstavec podpis okrasným písmem velké em Milly bez tečky: brože s kamem, majetek zesnulé Ellen Bloomové (rozené Higginsové): tři na stroji psané dopisy, adresát Jindra Kvitko, poste restante, pošta Westland Row, odesílatelka Marta Cliffordová, poste restante, pošta Dolphin's Barn: transliterované jméno a adresa odesílatelky všech tří dopisů v obrácené abecedě boustředontickým tečkovaným čtyřřádkovým kryptogramem (s vynechanými samohláskami) N. IGS./ WI. UU. OX/W. OKS. MH/Y. IM: výstřížek z anglického týdeníku **Moderní společnost**, týkající se tělesných trestů v dívčích školách: růžová stužka, která r. 1899 zdobila velikonoční vajíčko: dva zčásti rozmotané prezervativy se zásobními kapsičkami, zaslané poštou, schránka 32, pošta Charing Cross, Londýn W. C.: svazeček tuctu krémových obálek a slabě linkovaného dopisního papíru s vodovým znakem, zmenšený o 3: hrst rakousko-uherských mincí: 2 kupóny Královské výhradní uherské loterie: slabě zvětšující čočka: 2 erotické fotografické pohlednice, na nichž bylo vidět: a) ústní koitus nahé seňority (pohled odzadu, horní poloha) a nahého torera (pohled zřepředu, dolní poloha): b) řeholník (úplně oblečený, oči sklopeny) przní do konečnicku řeholnici (polosvlečenou, oči upřeny před sebe), zaslané poštou, schránka 32, pošta Charing Cross, Londýn W. C.: vystřižený návod na zvládnění starých kožených bot: 1 levandulová nepoužitá známka z doby panování královny Viktorie: záznam měření Leopolda Blooma, zapsaných před pravidelným používáním, během používání a dva měsíce po používání Sandow-Whitleyových pružin na sílení svalů (pro muže za 15 šilinků, pro atlety za 20 šilinků), a to hrudník 28 palců a 29 1/2 palce, biceps 9 palců a 10 palců, předloktí 8 1/2 a 9 palců, stehno 10 palců a 12 palců, lýtko 11 palců a 12 palců: jeden prospekt na Divotvůrce, největší světový prostředek proti potížím v konečnicku přímo od Divotvůrce, Coventry House, South Place, Londýn E. C., zaslaný paní Bloomové se stručným průvodním psaním, které začínalo: Milostivá.

## Čl. 24

(1) Otcovia a učitelia, čo je to mních? V dnešnom vzdelanom svete mnohí vkladajú do tohto slova už posmešný, ba podaktorí aj hanlivý význam. A čím ďalej, tým väčšími. Bohužiaľ, je pravda, že aj medzi mníchmi je veľa darmožráčov.

(2) Cesto vyvalkáme na hrúbku 1 cm a preložíme zdola hore, zhora dole, zľava doprava a sprava doľava. Poradie sa môže meniť, len pri každom prekladaní musí byť rovnaké. Prekladanie cesta zopakujeme trikrát s odstupom 20 minút.

(3) Okrem toho, čo je celé niekde (na jednom mieste), nijaká jeho časť nie je niekde inde. No ak je Boh na nejakom mieste, je tam celý, lebo nemá časti. Teda nijaká jeho časť nie je niekde inde. Teda Boh nie je všade.

(4) Po Ol'ge prehovoril Serioža:

„Modrý, modrý, žltý, oranžový, modrý, červený, zelený, zelený, žltý, fialový, belasý, červený, zelený, fialový, žltý, belasý, modrý, zelený, oranžový, oranžový, červený, fialový, žltý, žltý, modrý, belasý, červený, zelený, modrý, fialový, belasý, oranžový, oranžový.“

## Čl. 25

(1) Palica brata (blížny) a palica slnka (príroda, krása) sú dva základné kamene, o ktoré sa má človek opierať. Sú to vlastne naše barley, ktoré nám pomáhajú v živote nespadať a zorientovať sa.

Zároveň sú naši bratia (tí, čo už zomreli, súčasní a aj tí, čo prídu po nás) a okolitý svet mementom, že všetko stvorené je dobré a že to má zmysel. Aby sa človek nestratil vo víre vlastných vášní, myšlienok a beznádeje. To som písala aj ako výzvu sama sebe.



No tou najväčšou oporou; palicou, ktorá je osou človeka, je Duch.

(2) Pozrite na svetských ľudí, rozhľadnite sa po celom svete, vyvyšujúcom sa nad ľud Boží: či neskreslili v ňom podobu Boha a jeho pravdy? Majú vedu, ale vo vede je len to, čo podlieha zmyslom. Duchovný svet, vyššiu polovicu ľudskej bytosti však úplne odvrhli.

## Tretí oddiel POLITICKÉ PRÁVA

### Čl. 26

(1) Lahnite si na brucho a umiestnite si loptičku medzi nohy tak, aby stimulovala váš klitoris. Nohy si prekrížte pri členkoch. Potom začnite madžgať svoje vnútorné stehná k sebe a spracúvajte loptičku šúchavými pohybmi. Toto je veľmi rýchly spôsob, ako sa spraviť. Orgazmus môžete dosiahnuť aj inou cestou, ako je bežné.

(2) Každý týden se setkávejte k sdílení a společné zábavě nejméně s jedním nebo dvěma hluboce věřícími křesťanskými přáteli stejného pohlaví. Pokud jste ženatí/vdané, setkávejte se s jinými manželskými páry. Tím oba manželé společně něco získají z blízkého vztahu s druhými.

(3) Hle, člověk opilý  
žádnému nemilý.

Jestli se chceš, jako svečí, opilstva varovat,  
tak sobe daj opilého člověka malovat:

Nech bude neočesaný, a sliny po brade,  
neumytý, nespůsobný, zaválaný všade.

Slabé nohy, mrtvý jazyk, a krvavé oči,  
vždycky letíc dolu nosem, čo s nohú pokročí.

V hlave víno, v bruchu rozum, v údoch žiadnej sily,  
tento nápis daj pod neho: hle, člověk opilý.

Tento člověk není člověk, neb rozum utratil,  
když se s zbytečným nápojem v hovado obrátil.

A jak spadne do kaluže, bude postel jeho,  
a i svine tam líhajú z obyčejje svého.

(4) Kto je súcejší vzniesť veľkú myšlienku a dať sa do jej služieb – osamotený boháč alebo tento človek, oslobodený od tyranie vecí a zvykov! Mníchom vyčítajú ich utiahnutosť: „Utiahol si sa do samoty, aby si medzi kláštornými múrmi dosiahol vlastné spasenie, ale na bratskú službu ľudstvu si zabudol.“ No ešte sa uvidí, kto usilovnejšie poslúži zbrataniu ľudí!

(5) V prvých dňoch a v prvom období sa bude na ľudí usmievať a všetkých, s ktorými sa stretne, priateľsky pozdravovať a tvrdiť, že nie je tyranom; a bude veľa sľubovať jednotlivcom i štátu, oslobodí od dlhov, rozdelí pôdu ľudu a svojej družine a bude sa tváriť priateľsky a láskavo.

### Čl. 27

(1) Čím se znenadáni jeho vstup zarazil?

Pravým spánkovým lalokem duté oblíny lebeční vrazil do tvrdého dřevěného rohu a za ne-

patrný, leč znatelný zlomek vteřiny se mu tam následkem vjemů dříve sdělených a zaznamenaných lokalizoval bolestný vjem.

(2) Podľa federálnych centier pre kontrolu onemocnení a ich prevenciu sa otrava v dôsledku predpisovaných liekov v Spojených štátoch stáva druhou najčastejšou príčinou smrti.

Výskumníci zistili, že počet takýchto úmrtí vzrástol z 4,4 na 100 000 obyvateľov v roku 1999 na 7,1 v roku 2004.

Toto zvýšenie predstavuje skok z 11 000 osôb na takmer 20 000 len v priebehu piatich rokov. Pokiaľ ide o lieky, pôsobiace na psychiku ako antidepresanty a sedatíva, počet úmrtí sa takmer zdvojnásobil zo 671 úmrtí na 1 300.

(3) Ve spektákle, ve kterém je smyslový svět nahrazen vybranými obrazy, jež existují nad ním a jež se současně domohly toho, že je uznáváme jako smyslovost par excellence, se absolutně zavrhuje princip fetišismu zboží, vedoucí k tomu, že společnost je ovládána „nadsmyslovými věcmi tvářícími se jako věci smyslové“.

## Čl. 28

(1) Copak se Bloomovi, vodomilovi, vodnáři, vodonosiči, cestou k roštu jevilu na vodě obdivuhodné?

Obecnost: demokratičnost i svébytnost, s jakou usiluje o svou úroveň: oceánská sírost na mapě v Mercatorově průmětu: nedoměrná hloubka Sundamského zářezu v Pacifiku, hlubší než 8 000 sáhů: neúnavnost vln i hladinných složek, kousek po kousku dorážejících na mořské pobřeží: samostatnost jejich částic: proměnlivost mořského stavu: hydrostatický klid za bezvětří: hydrokinetická vzdutost za odlivu v druhé a poslední čtvrti měsíce a zjara: opadlost po spoušti: neplodnost pod cirkumpolární ledovou čapkou arktickou i antarktickou: klimatický i obchodní význam: převaha 3 ku 1 nad souší na zeměkouli: nesporná hegemonie čtverečných mil zabírajících veškerou končinu za podrovníkovým obrátníkem Kozoroha: mnohavěká ustálenost jejího pravěkého koryta: oranžově tříslvé dno: schopnost rozpouštět a v roztoku udržovat všechny rozpustné látky, mezi nimi milióny nejvzácnějších kovů: pozvolné vymílání poloostrovů a svažitých předhoří: náplavní usazeniny: tíha a objem a hustota: nehybnost lagun a horských ples: odstupňovanost barev v horkém a mírném a studeném pásmu: splavná větvitost pevninských toků, přelévajících se do jezer, i navzájem se napájějících řek plynoucích k oceánu s přítoky i prouděním přes oceán: Golfský proud, vodní trati na sever a na jih od rovníku: prudká mořetřesení, smršťe, artézské studně, výtrysky, vzkypění, protiproudy, vystouplé břehy, povodně, válení vln, rozvodí, roztoky, gejzíry, peřeje, víry, maelstromy, záplavy, zátopy, průtrže mračen: širá ahorizontální křivka: skryté prameny a utajené vláhy, odkrývané proutkařskými a vlhkoměrnými přístroji a názorně patrné na díře v hradbách u ashtownské brány, prosycenost vzduchu i crkot rosy: jednoduchost skladby dva atomy vodíku s jedním atomem kyslíku: léčivost: vzplývavost ve vodách Mrtvého moře: urputná průbojnost ve stokách, vpustích, chatrných hrázích, prasklých lodích: schopnost čistit, hasit žízeň i oheň, živit rostlinstvo: neklamný příklad i vzor: proměny v páru, mlhu, mrak, déšť, plískanici, sníh, kroupy: síla v pevných hydrantech: proměnlivost v podobě lochů a chobotů a zátok a výkrojků a průlivů a atolů a archipelagů a sundů a fjordů a minců a delt a mořských ramen: důkladnost ledových splazů a plovoucích ledovců a ker: poddajnost, s jakou pohání hydraulická mlýnská kola, turbíny, dynamo, elektrárny, koželužny, vochlárny: prospěšnost průplavů, splavných řek, plovoucích i suchých doků: užítkovatelnost do práce zapražných příbojů i vodních kaskád: podmořská zvířena i květena (lichoslechá, světloplachá), číselně, i když ne do písmena obývající celou zeměkouli: všudypřítomnost, neboť tvoří 90% lidského těla: zhoubné výpary močálovitých bažin, jedovatých blat, zkažené vody ve vázách, zahnilých tůní při ubývajícím měsíci.

(2) Dva rezistory zapojené sériovo dávajú výsledný odpor 18  $\Omega$ , paralelne 4  $\Omega$ . Určite odpory jednotlivých rezistorov.

## Čl. 29

(1) Slováci nikdy nesympatizovali s pochybným režimom, aký nastolili po veľkej revolúcii v bývalom cárskom Rusku.

(2) „Osud“ pohlavných orgánov je teda už vopred spečatený. Niet žiadneho zázračného prostriedku alebo hormónu, ktorý by dopomohol rastu pohlavného údu.

(3) Náš život neustále interpretujeme a reinterpretujeme my sami. Jak ukázal Henri Bergson, sama pamieť je opakujúcim sa aktem interpretácie. Kedyž vzpomínáme na minulosť, rekonstruujeme ju podľa svojich nynějších predstáv o tom, čo je dôležité a čo ne. Psychológové tento jav nazývajú „selektívnym vnímaním“, ovšem s tým, že obvykle uplatňujú tento pojem v kontextu prítomnosti.

(4) Odevzdávame své životy k oslavě Ježíše Krista; to je první věc, kterou ráno uděláme. Vzbudíme se a poděkujeme Bohu za další den, kdy se můžeme radovat ze života.

## Čl. 30

(1) Zmena oligarchie na demokraciu nastáva asi z nevyhnutnej túžby po tom, čo sme si predstavili ako najvyššie dobro, že sa totiž musíme stať čo najbohatšími.

(2) Cibulu drobno pokrájame, hodíme do teplého oleja, podusíme 3 minúty, pridáme na pásky pokrýjanú papriku, čili papričku zbavenú jadrinca (ak je paprika pikantná, čili vynecháme), umytú ryžu. Spolu opožáme, pridáme mletú papriku, soľ, oregano, tlačený cesnak, opäť dobre pomiešame, zaalejeme vínom a vývarom, pridáme polovičky cherry paradajok a na miernom ohni prikryté dusíme asi 15 minút. Podávame s ľadovým šalátom ochuteným citrónom. Môže sa pripravovať aj z obyčajnej ryže. Trik je v tom, že ryža nasiakne šťavu z papriky a paradajok. Vhodné aj pre delenú diétu.

(3) Rozchádzely se v některých bodech jejich názory?

Štěpán otevřeně nesouhlasil s Bloomovým názorem na nutnost životospřávné a občanské svépomoci, Bloom zase mlčky nesouhlasil se Štěpánovými názory na věčné uplatňování lidského ducha v literatuře. Bloom skrytě souhlasil se Štěpánovou opravou anachronismu, podle níž datum obrácení irského národa od druidství ke křesťanství Patrikem, synem Calpurna, syna Potitova, syna Odyssova, poslaným od papeže Celestina I. r. 432 za panování Learyho, se překládá někdy do r. 260 za panování Cormace MacArta (+ 266 po Kr.), který se v Sletty udávil nedokonale spolknutým pokrmem a byl pochován v Rossnaree. Zhroucení, které Bloom přisuzoval prázdnému žaludku a některým nestejným chemickým sloučeninám břečky a silných lihovin, urychleným duševním vypětím a prudkým vířivým pohybem ve vysilujícím prostředí, Štěpán zase připisoval znovuvynošení jitrního obláčku (který předtím oba zpozorovali z dvojího stanoviště, ze Sandycove a z Dublina), zprvu velikého jako ženská ruka.

(4) Kto si prisvojuje cudzieho otroka a skrýva ho a neukazuje ho navonok, povinen je namiesto toho nahradiť iného takého otroka.

## Čl. 31

Západná civilizácia sa minimálne posledných tridsať rokov zapodieva problémom hnutia homosexuálov a jeho požiadavkami na právne uznanie homosexuálneho partnerského zväzku a rovnako požiadavkami zlegalizovania adopcie dieťaťa takýmto párom. Zatiaľ čo národy západnej civilizácie sa bavia o nadprávach pre homosexuálov, tradicionalistické národy sveta homosexuálne konanie prísne trestajú. Prinášame Vám prehľad týchto krajín a trestov.

## Čl. 32

Podľa toho, na čom sme sa zhodli, by mali najlepší muži obcovať s najlepšimi ženami čo najčastejšie, najhorší muži však s najhoršími ženami tak zriedka, ako je to len možné. A deti prvých sa majú vychovávať, deti druhých nie, ak má byť stádo čo najdokonalejšie.

# Štvrtý oddiel PRÁVA NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN A ETNICKÝCH SKUPÍN

## Čl. 33

Prílišná sloboda sa totiž zrejme nemení na nič iné ako na prílišné otroctvo tak u jednotlivca, ako aj v štáte.

## Čl. 34

(1) Každú šifru môžeme popísať pomocou všeobecnej šifrovacej metódy, ktorú nazývame algoritmus, a pomocou kľúča, ktorý špecifikuje detaily použitého šifrovania.

(2) Nemci na svojom postupe nielen bojovali, ale aj organizovali. Stopy tejto organizácie sa neprejavovali len v čerstvej úprave ciest, ale aj v označení židov bielymi páskami, na ktorých bola namaľovaná židovská hviezda, takže človek, keď ho niekto pristavil, videl, s kým má do činenia.

(3) Pokračoval svlékací postup?

U vedomí libého vytrvalého bolení chodidel natrčil jednu nohu stranou a pozoroval záhyby, promáčkliny a vybouleniny vytlačené nohou při neustálém chození sem a tam, potom se shýbl, rozvázal smyčky na tkaničkách, tkaničky odháčkoval a povolil, podruhé zul boty jednu za druhou, odlepil propocenou pravou ponožku, na níž se mu vpředu už zas proklubal nehet u palce, zdvihl pravé chodidlo, odepjal fialový gumový podvazek, stáhl pravou ponožku, svlečené pravé chodidlo opřel o prostředek křesla, zamnul a mírně zadloubal za výčnělek nehtu u palce, podloubané místo si zdvihl k nozdřám a přičichl k pachu živého masa a udloubnutý kousek nehtu spokojeně zahodil.

# Piaty oddiel HOSPODÁRSKE, SOCIÁLNE A KULTÚRNE PRÁVA

## Čl. 35

(1) V reálně převráceném světě je pravda momentem nepravdy.

(2) Do jaké závěrečné radosti tyto protichůdné city a úvahy, převedené do nejprostší podoby, vplynuly?

Do radosti nad tím, že na východní i západní zemské polokouli, ve všech obyvatelných zemích a ostrovech probádaných i neprobádaných (v zemi půlnočního slunce, na ostrovech blažených, na řeckých ostrovech, v zaslíbené zemi), všude se vyskytují masité zadní ženské polokoule, oplývající mlékem a strdím a teplem vyměšované krve i semene, připomínající odvěké rody objemných oblin, nepodléhající rozmarům nálady ani zvrátům vyjádření, vyjadřující němou neměnnou zralou živočišnost.

(3) Avšak proti tomu stojí to, čo sa hovorí v Matúšovi 5, 48: „Buďte dokonalí, ako aj váš nebeský otec je dokonalý.“

(4) Pri prvom sa postupuje nasledovne. Zdá sa, že Bohu neprislúcha byť dokonalý. Dokonalým sa totiž nazýva to, čo je akosi úplne vytvorené. No Bohu neprislúcha, aby bol vytvorený. Teda ani to, aby bol dokonalý.

## Čl. 36

Dokažte, že od útlého mládí miloval spravdliovst.

Už r. 1880 na strední škole prozradil mladému pánu Percymu Apjohnovi, že nevěří v nauku irské (protestantské) církve (do níž se jeho otec Rudolf Virág, později Rudolph Bloom, z izraelské víry a obce r. 1865 dal obrátit Společností pro šíření křesťanství mezi židy), které se později v době kolem sňatku a vzhledem k němu r. 1888 zřekl ve prospěch římského katolictví. R. 1882 před Danielem Magranem a Francisem Wadem, s nimiž udržoval jinošské přátelství (přervané, když první z nich předčasně emigroval), za nočních potulek obhajoval teorii koloniální (tj. kanadské) expanze a evoluční teorie Charlese Darwina, jak je vyložil v Původu člověka a Vzniku druhů. R. 1885 se veřejně prohlásil za stoupence kolektivního a národního hospodářského programu, jak jej hlásali James Fintan Lalor, John Fisher Murray, John Mitchel, J.F.X. O'Brien a jiní, zemědělské politiky Michaela Davitta, ústavní agitace Charlese Stewarta Parnella (poslanec za město Cork), mírového, donucovacího a nápravného programu Williama Ewarta Gladstona (poslanec za Midlothian, Severní Anglie) a na důkaz svých politických názorů se (2. února 1888) vyšplhal a pevně usadil v rozsochách stromu na Northumberland Road a odtamtud se díval na demonstrační pochodňový průvod 20 000 osob, rozdělených do 120 cechů a s 2 000 pochodněmi, doprovázejících markýze z Riponu a Johna Morleyho.

## Čl. 37

(1) Vtedy zapracovala Petrina silná viera, viera, ktorú vstrebávala ako malé dieťa čítaním Malého princa – svojej obľúbenej knihy: Petra nechcela na nemocničnom lôžku snívať svoj život, lež

rozhodla sa v poli žiť svoj sen! Celý svoj život v tej chvíli vnímala ako prípravu na túto životnú skúšku jej vnútornej mravnej sily. Znovu preto zodvihla svoj kríž a pod jeho ťahou a s jeho ťarchou sa s časom odpadlíka prebojovala až do štvrtfinále. S každým ďalším kolom a s každým ďalším nepríjemným bodnutím v pravej časti hrude Petrina vnútorná sila rástla, napriek tomu, že fyzicky bola úplne na dne a zakaždým sa v cieľi zrútila v bolestiach a priatelia jej museli pomáhať postaviť sa opäť na vlastné nohy.

(2) Mladí folkloristi neopakujú, nekopírujú, ale tvorivo si z toho, čo sa zachovalo, vyberajú všetko, čo im umožňuje nájsť seba samých a zažiť radosť z kultúry.

(3) O nič lepšie to nebolo ani počas pochodu, na ktorom sa zúčastnilo približne 1000 ľudí, čiže polovica z plánovaného počtu účastníkov, v ktorý dúfali organizátori akcie. Na čele sprievodu boli síce skupiny robiace poriadny rachot, čo je na homoteroristických akciách zvykom, no nízko letiaci vrtnúci a policajné sirény ich úsilie negovali.

(4) Tiesňová linka. Konečne! Viete... zablúdl som. Zistite, odkiaľ volám. Niečo ma chce zabiť.

## Čl. 38

(1) Takže z toho následne vyplýva, že čím väčšími sa vyhýbame modernej medicíne, tým väčšiu šancu máme, že budeme dlhšie žiť a budeme zdraví. Ako povedal známy chicagský lekár Dr. Robert Mendelsohn ešte v roku 1979: „Keby sa lekári silou-mocou nesnažili liečiť ľudí, ale poskytovali by im len pohotovostné služby, ja vôbec nepochybujem, že by sme na tom boli oveľa lepšie.“

(2) Potom prehovorila Oľga:

„Ste, ipu, aro, ste, čae, poi, ste, goe, uva, ste, ogo, ano, ste, zae, heu, ste, ača, loe, ste, eže, iti, ste, avu, ubo, ste, ene, olo, ste, odo, ave, ste, iže, asa, ste, uko, lao, ste, šua, sai, ste, nae, ako, ste, dia, sae, ste, ita, sio, ste, ava, uko, ste, zao, mio, ste, huo, dya, ste.“

(3) Trest smrti je aktem, v němž se sociálně konstruované role považují za omluvu osobní zbabělosti a krutosti. V dramatu soudní síně, v níž se hrdelní pře odehrává, se každý z těch, kdo připravují konečnou popravu odsouzeného, účastní klamu – klamu, že nejedná jako jednotlivec, ale jenom jako role, která mu je připsána v konstrukci právních fikcí.

## Čl. 39

(1) Jediná nôcka je pre milencov milšia ako tisíc dní

Prečo prevýši tisíc dní – pýtaš sa – jediná nôcka?

Nôcka dáva, čo hádam tisíc dní nemôže dať.

Tisíc dní iba hry, jedna, hľa, nôcka, pôžitok dáva!

Nôcka nech jedna je moja. Zbohom buď tisíc hoc dní!

(2)

- VRBANOVÁ, A. 1999. Princípy postmodernity a konceptualizmu v grafickej tvorbe Blažej Baláža. In Romboid, roč. XXXIV, č. 3
- BESKID, V. 2003. Geld macht Kunst. Macht Kunst Geld? In Profil, roč. X, č. 2/2003, s. 128-131
- VALOCH, J. – VARTECKÁ, A. 2003. Blažej Baláž. Trnava : Trnavská univerzita, Na východ od raja, 132 s. ISBN 80-89074-22-7
- IHRINGOVÁ, K. 2004. Intertextovosť v diele Blažej Baláža. In Rak, roč. IX, č. 1, s. 29-32
- BESKID, V. 2006. Esencia geometrie a textu. In Ateliér, roč. 19, č. 24, 7. 12. 2006, s. 9 (CZ)
- GAJDOŠ, R. 2006. Bľabot a boj. In Ateliér, roč. 19, č. 8, 13. 4. 2006, s. 5 (CZ)
- BESKID, V. – GAJDOŠ, R. 2007. Blažej Baláž : TEXTY 1988-2007. Trnava : Na východ od raja, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 50 s. ISBN 978-80-8082-129-6

- GAJDOŠ, R. 2008. Projekcia lingvistického myslenia do výtvarného umenia súčasnosti. In SCHNEIDER, J. – KRAUSOVÁ, L. 2008 (eds). Intermedialita: Slovo – obraz – zvuk. Olomouc : Univerzita Palackého, 334 s. [s. 223–229] (CZ)
- BALÁŽ, B. 2009. Texty k textom. Trnava : Pedagogická fakulta, Trnavská univerzita, 30 s. ISBN 978-80-8082-314-6
- GAJDOŠ, R. 2010. Konceptuálny text / Genéza a metamorfózy. Trnava : Typi Univesitatis Tyrnaviensis a Veda, 129 s. (SK)

(3) Dadaismus a surrealismus jsou dva proudy, které vyznačily konec moderního umění.

Jsou to současníci – jakkoli si to uvědomují pouze relativně – posledního velkého útoku revolučního proletářského hnutí, přičemž porážka tohoto hnutí, kvůli níž zůstaly uzavřeny právě v té sféře umění, jejíž zastaralost předtím proklamovaly, je hlavním důvodem jejich zkosnatění.

Dadaismus a surrealismus jsou spolu historicky spjaty, ale zároveň stojí proti sobě. V této protikladnosti, která vytváří rovněž nejdůslednější a nejradikálnější aspekt přínosu každého z těchto hnutí, vyvstává vnitřní nedostatečnost jejich kritiky, kterou obě rozvíjely pouze z jedné strany. Dadaismus chtěl zrušit umění, aniž je uskutečnil, a surrealismus chtěl uskutečnit umění, aniž je zrušil. Kritická pozice, kterou později vypracovali situacionisté, ukázala, že zrušení a uskutečnění umění jsou neoddělitelné aspekty jednoho a téhož překonání umění.

## Čl. 40

Problém obyvatelnosti planet a jejich oběžnic plemenem zvláštního druhu a možnost společenského a mravního vykoupení zmíněného plemene nějakým vykupitelem se mu zdál řešitelnější?

Jevil obtížnost jiného řádu. U vědomí, že lidský organismus, normálně snášející atmosférický tlak 19 tun, pozdvížen v zemské atmosféře do značné výše, jakmile se blíží rozmezí mezi troposférou a stratosférou, s aritmeticky stoupající prudkostí trpí krvácením z nosu, ztíženým dýcháním a závratí, vymyslel na řešení tohoto problému pracovní hypotézu, jejíž nemožnost nelze dokázat, že totiž v dostatečných nebo rovnocenných podmínkách na Marsu, Merkurovi, Venuši, Jupiterovi, Neptunu nebo Uranu může plémě přizpůsobivějších a tělesně jinak ustrojených bytostí obstát, ač takové apogejské, v odchýlných podmínkách stvořené lidské bytosti, se zřetelnými odlišnostmi, vyplývajícími z celkové i vzájemné podobnosti, podle všeho budou i tam jako tady nezvratně lnout k marnostem, marnostem nad marností a všemu, co je marnost.

## Čl. 41

(I) Činitel spektaklu, inscenovaný v podobě hvězdy, je protikladem individua, nepřitelem individua, a to jak sám v sobě, tak stejně očividně i u druhých. Protože vstoupil do spektaklu jako identifikační model, vzdal se jakékoli samostatné kvality a sám se ztotožnil s obecným zákonem poslušného následování běhu všech věcí. Jakkoli konzumní hvězda z vnějšího pohledu představuje zobrazení různých typů osobnosti, ukazuje každý z těchto typů jako něco, co má stejný přístup k celku konzumace a co v něm obdobným způsobem nalézá štěstí. Hvězda jako činitel rozhodování musí disponovat kompletní rezervou všeho, co se připustilo jakožto lidské kvality. Oficiální rozdíly mezi nimi jsou takto zrušeny oficiální podobností, spočívající na předpokladu jejich všeobecné skvělosti. Chruščev se stal generálem, rozhodujícím o bitvě u Kurska, ovšem nikoli na místě, nýbrž při dvacátém výročí, když již byl vládcem celé země. Kennedy zůstal řečníkem tak dlouho, že proslavil chvalořeč nad vlastním hrobem, protože Theodor Sorensen i v tomto okamžiku pro jeho nástupce nadále

sepisoval proslovy ve stylu, který zjevně počítal s tím, že v něm bude možno rozpoznat osobnost zesnulého. Obdivuhodní lidé, v nichž se ztělesňuje systém, jsou dobře známi kvůli tomu, že nejsou, čím jsou; velikány se stali tak, že sestupují dolů (???)

(2) Identity jsou vytvářeny sociálně a musí být také doslova neustále sociálně udržovány. Člověk nemůže být zcela lidským jen sám sebou a zřejmě si sám nemůže ani podržet nějakou konkrétní identitu. Představa důstojníka, kterou sám o sobě chová, může být udržována jen v sociálním kontextu, v němž jsou ostatní ochotni uznat tuto jeho identitu. Je-li toto uznání náhle odopřeno, obvykle netrvá příliš dlouho a představa se zhroutí.

(3) Epiktetus cti nedává takému hostovi,  
který pýtá při hostině i to čeho není.

Když se mu predkládá jídlo, on pyskami krutí,  
jako by chtel s tým oznámit, že mu není k chuti.

Aneb jak o jídle poví: toto temu chybí,  
nebudem já toto jesti, neb se mi nelíbí.

Zlé to víno, zlá polévka, i pečenka tvrdá,  
čoť se nelíbí, nech mlčí tvá papula hrdá.

(4) Kamoš... čo to má byť? Počul niekto nejaké skuvíňanie? Kamoš. Kamoš? Hej! – Hej, to mi neber!.. Vráť mi to, buď dobrý chlapec. – Počul si? Nevieš, s čím tu máš do činenia.

(5) Hnusná je ploštica, ale ešte hnusnejší je ten, kto ju zo svojho príbytku nevykynoží, a priamo diabolský je ten, kto ju dopatruje a dochováva, aby ďalej druhých cucala. Títo židofili čiže Vajzovci tiež šhabesgoji nám penia krv. To sú oni, čo v židovských putikách dľapkajú čertovských Židov po pleciah a hovoria – všetko zariadim, budete spokojní, to sú tí, čo z ich kancelárií vychádzajú Židia veselí, usmievaví a zase drzí a provokatívni, takže si dovoľia i ruku zaprašivenú zdvihnúť na našich veliteľov. To sú tí Vajzovci, čo bachratým Židovkám hovoria „kezejčókolom“, to sú tie vrede, ktoré musia byť operatívne odstránené z nášho tela, bo inak by sa z toho mohla vyvinúť otrava celej slovenskej krvi, nôž na operáciu máme, chirurgov máme, chuť a vôľu tiež.

(6) Nedobrovoľná nevedomosť môže znížiť, ba aj zrušiť pričítateľnosť ťažkého previnenia. Ale o nikom sa nepredpokladá, že by nepoznal zásady morálneho zákona, ktoré sú vpísané do svedomia každého človeka. Citové popudy, vášne môžu takisto oslabiť dobrovoľný a slobodný ráz priestupku, podobne ako vonkajší nátlak alebo patologické poruchy. Najťažší je hriech spáchaný zo zlomyseľnosti, z uváženej voľby zla.

## Čl. 42

(1) Mocná čarodejníca... Beží o život cez les, ktorý nikdy nevidela... až do tejto chvíle. – Zabi-jaci – bez mena a bez zľutovania. – Vojaci šťasteny, žoldnieri, vrahovia. – Dejiny sú plné hajzľov ako oni. Mocná čarodejníca... ide proti samotnému času... aby mi zachránila život. – A kto som ja?

(2) Dajte mu infúziu a pripojte ho na srdcový monitor. Potrebujeme kompletný test krvi, toxikologický rozbor, röntgen hrudníka a EKG s dvanástimi elektródami. Len sa uvoľní a dýchaj, si v dobrých rukách.

(3) Lenže koľko je medzi mníchmi ľudí skromných a pokorných, túžiacich po samote a vrúcnej modlitbe v tísine. Týchto už menej spomínajú, ba obchádzajú ich úplným mlčaním.

(4) Plnka: V mlieku uvaríme puding. Necháme ho vychladnúť. Aby sa nám nespravila na pu-dingu koža, tak ho prikryjeme potravinovou fóliou. Kým nám puding vychladne, roztopíme si v mik-rovlnke čokoládu. Maslo vymiešame, pridáme roztopenú čokoládu a prešľaháme. Vychladnutý puding si prešľaháme a pomaly pridávame k maslu a čokoláde.



## Čl. 43

(1) Dôležitá je aj ľudská rasa, ku ktorej človek patrí: Afričania majú väčší pohlavný úd, Európania stredne veľký a Japonci ho majú skôr menší.

(2) Že je tu ešte aj život domácich zvierat slobodnejší ako v inom štáte, nikto by neveril, kto sám neskúsil. So psami je to totiž tak, ako hovorí príslovie: „Aký pán, taký pes“ a kone a osly sú zvyknuté celkom slobodne a pyšne si vykračovať a vraziť na ceste do každého, s kým sa stretnú, ak sa im nevyhne. A tak je aj všetko ostatné plné slobody.

# Šiesty oddiel PRÁVO NA OCHRANU ŽIVOTNÉHO PROSTREDIA A KULTÚRNEHO DEDIČSTVA

## Čl. 44

(1) Z nových známek negace, nepochopených a falzifikovaných spektakulárnym zriadením, jejichž počet v ekonomicky nevyspělejších zemích neustále narůstá, můžeme již teď vyvodit závěr, že nastala nová epocha: po prvním pokusu o dělnickou subversi nyní selhal kapitalistický nadbytek. Když jsou proti-odborové boje západních dělníků potlačovány především samotnými odbory a když bouřící se davy mladých lidí vyjadřují jakýsi první, beztvary protest, jenž ovšem bezprostředně implikuje odmítnutí staré specializované politiky, umění a každodenního života, jedná se o dvě stránky nového spontánního boje, jež na počátku nabývá vzezření zločinnosti. Jsou to znaky ohlašující druhý proletářský útok na třídní společnost. Když se ztracené děti této dosud nehybné armády znovu objevují na tomto bojišti, jež se změnilo, ale zároveň zůstalo stejné, jejich vůdcem je nový „generál Ludd“, který je tentokrát vybízí ke zničení strojů na povolenou konzumaci.

(2) Okrem toho, aj démoni sú nejaké veci. No Boh predsa nie je v démonoch; v 2Kor 6, 14 sa hovorí: niet „spojenia svetla s temnotami“. Teda Boh nie je vo všetkých veciach.

(3) Folklorne festivaly v posledných rokoch zažívajú svoju skutočnú renesanciu, a to vďaka až živočíšnej vášni najvzdelanejšej a najaktívnejšej časti spoločnosti – mladým ľuďom, najmä vysokoškólakom.

(4) Heroín ma už nezaujíma. Všetko je to už za mnou. Prisahám. – Už len trávu. – Možno trochu koksu. – Teraz som čistý. A som spokojný. Chcem, aby sa všetci dobre bavili. Chápeš, čo myslím?

(5) Folkloristické hnutie je v súčasnosti asi jedinou reálnou kultúrnou alternatívou voči kapitalizmu veľkých korporácií, globálnej priemyselne vytváratej kultúre a voči disciplinujúcemu, no zároveň sebaodsudzujúcemu tlaku kapitálu.

## Čl. 45

Prvé teda je, že sú slobodní, že štát je plný slobody a voľnosti slova a že každý v ňom môže robiť, čo chce.

# Siedmy oddiel PRÁVO NA SÚDNU A INÚ PRÁVNÚ OCHRANU

## Čl. 46

(1) Kto zvedie dievča zasnúbené mužovi, aj keď k nej vojde s jej dovoľením, tomu sa má odrezať nos.

(2) V poradí už tretíkrát sa rôzni homoteroristi pokúšali vydierať verejnosť, aby uznala ich výstrednosť za normálnu. Tento rok sa akcia s názvom Dúhový PRIDE Bratislava uskutočnila na inom mieste, než bolo v minulých rokoch zvykom.

(3) Hrianku opečieme na panvici, navrch dáme šalát a dozdobíme cherry paradajkou a kláskom malej nakladanej kukurice.

(4) Koncentrovaný kapitalizmus sa ve svém nejpokročilejším sektore orientuje na prodej časových úseků s „plným příslušenstvím“, pričemž každý z nich vytváří jedno sjednocené zboží, do něhož se včlenil jistý počet jiných druhů zboží. Takto se v expandující ekonomii „služeb“ a volného času může objevit formulace, která praví, že v ceně je „zahrnuto vše“, ať už jde o spektakulární způsob bydlení, o kolektivní prázdninové pseudo-cestování, o předplatné na kulturní konzumaci nebo o prodej společenskosti samé v podobě „vzrušujících konverzací“ nebo „setkání s osobnostmi“. Tento druh spektakulárního zboží, který se očividně může dostávat do oběhu jen vzhledem k narůstající chudosti odpovídajících skutečností, figuruje neméně očividně mezi klíčovými artikly modernizace prodeje, neboť jej lze platit na úvěr.

## Čl. 47

(1) Papriku – baranie rohy /vyčistenú/ nakrájať na 2 cm kúsky, osmažiť na oleji. Paradajky rozmixovať a dať variť všetky prísady. Bobkový list a celé čierne korenie dať do gázy alebo do vajička na sypaný čaj. Cesnak pretlačiť cez lis. Variť do zhustnutia nátierky, naplniť menšie záväracie poháre a dať sterilizovať.

(2) **Strpeť ženské reči  
na manžela svečí.**

Jazyk tvej ščebotnej ženy jak je užitečný,  
znášaj mile, i nasleduj, zústaneš statečný.

...

Nekdy žena dobre mluví, ale muž bláznivý,  
bývá schopný k prchlivosti, a k prácam lenivý.

(3) Pod výrazom onánia (masturbácia) treba rozumieť úmyselné dráždenie pohlavných orgánov s cieľom vyvolať pohlavnú rozkoš. „Tak učiteľský úrad cirkvi v priebehu stálej tradície, ako aj mravný cit veriacich v Krista bez váhania tvrdia, že onánia je vnútorne (svojou vnútornou povahou) a závažne nezriadený čin,“ pretože „vedomé a dobrovoľné používanie pohlavnej schopnosti mimo normálneho manželského styku – nech by sa dialo z akéhokoľvek dôvodu – podstatne protirečí jej cieľu.“ Pohlavná rozkoš sa tu vyhľadáva mimo pohlavného styku, „aký vyžaduje morálny poriadok, totiž styku, ktorý v ovzduší pravej lásky uskutočňuje plný zmysel vzájomného darovania sa a ľudského plodenia“.

Na utvorenie si správneho úsudku o morálnej zodpovednosti jednotlivých osôb a na usmerenie pastoračnej činnosti treba brať do úvahy citovú nezrelosť, silu nadobudnutých návykov, stavy úzkosti alebo iné psychické či spoločenské faktory, ktoré môžu morálnu vinu zmenšiť, ba azda redukovat' na najmenšiu mieru.

(4) Keď jsi páter gvardián, čítaj Pater noster,  
nechodévaj k nevestám, ale spravuj kostel.

## Čl. 48

(1) Víno, pivo, a pálené nemá žiadnej zlosti,  
ale ten, kto je užíva sám chťíc v zbytečnosti.

Nemá víno žiadnej viny, vina na tem leží,  
kdo ví, že z vína zlé činí, predce k vínu beží.

Tri pokuty zasluhuje korhel zlorečený,  
za korhelstvo, i za vínu, i za pohoršení.

A on sobe má pridati sám čtvrtú pokutu,  
by zbytkem dobrému trúnku nečinil potupu.

(2) Aby ste mohli získať tetovanie vládcov vetra, musíte veľmi dlho meditovať bez straty sústredenia. Niektorí z dobrých mníchov dokážu meditovať štyri dni.

## Čl. 49

Pri stole jako se máš držeti.

Jak budeš pri slávném stole, na mravy pozor daj,  
ku jedení nejprvnejší ústa neotvíraj.

Hned když sedneš pred jinými, lyžice nechytaj,  
ani nejprvnejší s vínem pohára nepýtaj.

S podlým místem, s malým jídlem bývaj spokojený,  
nežádaj z hostiny jíti vínem opojený.

Nic ze stola na zem nezval, obrus nepolívaj,  
po jiných s otevrenými ústy se nedívaj.

Pri jedení lokte tvoje na stůl neopíraj,  
ani daleko tvé nohy pod stůl nerozstíraj.

Nejedz pažravo, od stola odstúp nejprvnejší,  
když vidíš, že sú pri stole od teba hodnejší.

## Čl. 50

(1) Ach, tyranko srdce mého, proč si mne tak ranila,  
že si strelku srdci mému jedovatú pustila!  
Ach, umírám, ach, omdlávám, falešná milovnice,  
od tvých falšů sem zmordován, nešťastná milovnice!

(2) Mali by sme vedieť, že lekári vôbec nemajú záujem chorobám prechádzať ani choroby liečiť a vyliečiť. Tento jednoduchý fakt dokazuje sen farmaceutického priemyslu a podvodníkov v bielych plášťoch: Rakovinu nechcú liečiť, ale „strážit“.

(3) Spektákl chápaný ve své totalitě je zároveň výsledkem i projektem existujícího způsobu produkce. Není suplementem skutečného světa, není jeho dodatečnou dekorací. Je jádrem irealismu reálné společnosti. Spektákl ve všech svých specifických podobách, ať už jako informace či propaganda, reklama či přímá spotřeba produktů zábavního průmyslu, tvoří stávající sociálně dominantní model života. Je všudypřítomnou afirmací již uskutečněné volby v rámci produkce i spotřeby, jež z této produkce přímo vyplývá. Forma i obsah spektaklu jsou identickým splynutím bezvýhradného ospravedlnění podmínek i účelů existujícího systému. Spektákl, zabírající velkou část času prožívaného mimo moderní produkci, je rovněž setrvalou přítomností tohoto ospravedlnění.

(4) Okrem toho, večnosť je nejaká miera. No nie je vhodné, aby bol Boh meraný. Teda nie je ani večný.

(5) Ideje se vylepšují. Smysl slov se na nich podílí. Plagiát je nevyhnutelný. Pokrok jej vyžaduje. Zaměří se na větu nějakého autora, použije jeho výrazivo, vymaže nepravdivou myšlenku a nahradí ji myšlenkou správnou.

(6) Namiesto vizuálneho marketingového smogu je na nich skôr pretlak pestrosti krojov, ktoré už nesymbolizujú kultúrnu a civilizačnú zaostalosť, ale ponúkajú už len zážitok krásy, dokonalosti a vycibrenosti stáročných estetických vzorov.

## Ôsmy oddiel SPOLOČNÉ USTANOVENIA K PRVEJ A DRUHEJ HLAVE

## Čl. 51

(1) Skupina sa stále pohybuje, málokedy zostáva na mieste tak dlho, aby vytvorila pevné teritórium.

(2) Okamžite zavolajte manželovi... a povedzte mu, aby spolu s deťmi odišiel z domu. – Potom volajte políciu. Dieťa z tej fotografie vôbec nie je dieťa. Je to dospelá žena. Trpí hormonálnou poruchou... hypopituitarizmom. – Porucha spôsobuje nanizmus. Ona len vyzerá ako dieťa. – Podľa našich záznamov sa narodila v roku 1976 a má 33 rokov. Ste vo vážnom ohrození. – Má na tele jazvy?

## Čl. 52

(1) Okrem toho, poloha prislúcha len telu. No a veci, ktoré prislúchajú polohe, v Písme vypovedajú o Bohu. Totiž v knihe Izaiáš 6, 1 sa hovorí „videl som Pána sedieť“ a v Izaiášovi 3, 13: „Pán stojí, aby súdil.“ Teda Boh je telo.

(2) Viete, ale text sa nedelí podľa tvaru. Poézia je prítomná aj v próze, v hudbe, vo výtvarnom umení či fotografii. Pišem síce aj „prózu“, ale v podstate je to opäť poézia, ktorá si iba našla iný tvar, ako sa voda ukladá do jazier, morí, oblakov a riek. Báseň bola u mňa vždy prvá, a tak logicky prvá prišla na svet aj zbierka básní.

(3) V 2 – 3 PL vlašného mlieka, v ktorom je rozpustená 1 PL cukru, necháme nakysnúť kvások. K obom múkam pridáme zvyšný cukor, štipku soli a do stredu urobíme jamku, do ktorej vlejeme nakysnutý kvások a dva žĺtky, rozpustené maslo, olej a toľko mlieka, aby vzniklo hladké, nelepivé cesto. Cesto prikryjeme utierkou a necháme kysnúť na teplom mieste.

## Čl. 53

Hriechy treba hodnotiť podľa ich veľkosti. V Tradícii cirkvi sa uplatnilo rozlišovanie medzi smrteľným a všedným hriechom, ktoré je naznačené už v Písme. Skúsenosť ľudí toto rozlišovanie potvrdzuje.

## Čl. 54

Mnoho si uškodí,  
kdo se s hnevlivým neb s opilým vodí.  
S pošetilým, neb s hnevlivým nemej tovaristvo,  
ani s takým, který často miluje opilstvo.  
Ačkoliv je ku užitku nekdy tvej osebe,  
vzdál se od neho zavčasu pri dobrém spúsobe.  
Mnohokráte z bludnej cesty osoží se vrátití,  
jestli nechčeš čas i chódzu daremne utratití.  
Čím dálej zajdeš zlu cestú, víc se vracatí musíš,  
a v zlej ceste skrz chodení víc psoty okusíš.



# TRETIA HLAVA

## Prvý oddiel HOSPODÁRSTVO SLOVENSKEJ REPUBLIKY

### Čl. 55

(1) Ak sa v štátoch nestanú kráľmi filozofi alebo ak sa terazší takzvaní kráľi a panovníci úprimne a náležite neodávajú filozofii, ak jedno i druhé, politická moc a filozofia, nesplynú do jedného a ak sa početným duchom, ktorí teraz každý osobitne sledujú jeden z dvoch cieľov, násilím v tom nezabránia, nebude pre štát a myslím, že ani pre ľudské pokolenie, konca bied a nevznikne, pokiaľ je to vôbec možné, ani svetlo tohto sveta neuvidí ústava, o ktorej sme teraz hovorili.

(2) Poznáme ešte jeden trik, ako zabrániť predčasnému výronu semena: len čo chlapec pocíti, že sa blíži výron semena, môže stisnúť on alebo jeho dievča určitý bod na pohlavnom úde. Palec si pritom treba priložiť na uzdičku predkožky a koniec údu stlačiť palcom a ukazovák. Tlak zabráni výronu semena. Keď tlak povolí, možno pokračovať.

## Čl. 56

(1) Keďže vládcovia v oligarchii vládnu iba na základe svojho veľkého majetku, preto nechcú podľa mňa zákonom brániť mladým mužom, vedúcim roztopašný život, v utrácaní a ničení svojho majetku, aby sami mohli skupovať majetok takýchto mladíkov alebo dávať naň pôžičky, a tak sa stávať ešte bohatšími a váženejšími.

(2) „Len nie rýchlo,“ prehovorila Oľga a pevne sa chytila za opierky.

„No pravdaže...“ Ivanilov sa napol, hlasno a ťahavo vypustil vetry Oľge do tváre. Otvorila ústa, priložila ich k jeho konečníku. Ivanilov sa tichým stonaním začal pomaly vyprázdňovať do jej úst. Oľga kľčovitô prehltala výkaly, rýchlo dýchala nosom. Jej nahé nohy sa chveli.

(3) Sem ke mne, ne ku nej,  
lepšie u mňa než u nej.

Moja cukrom cukrovaná,  
a jej peprom peprovaná.

## Čl. 57

Alternatívou k transpozícií je substitúcia. Jeden z prvých opisov substitučnej šifry sa objavuje v Kámasútre, ktorú napísal v 4. storočí n. l. bráhmán Vátsjájana. Vychádzal pritom z rukopisov o 800 rokov starších.

## Čl. 58

(1) Ako ľudia chápeme pod pojmom katastrofa skôr udalosť náhlu, prichádzajúcu rýchlo a mnohokrát i rýchlo miznúcu, avšak vždy zanechávajúcu trvalé a závažné následky.

(2) Zapamätaj si to a povedz to aj svojim kamarátom a spolužiakom, keď sa budú pred tebou hlúpo vyťahovať veľkosťou svojho pohlavného údu.

(3) Štaube si odkašľal a prehovoril:

„54, 18, 76, 92, 31, 72, 72, 82, 35, 41, 87, 55, 81, 44, 49, 38, 55, 55, 31, 84, 46, 54, 21, 13, 78, 19, 63, 20, 76, 42, 71, 39, 86, 24, 91, 23, 17, 11, 73, 82, 18, 68, 93, 44, 72, 13, 22, 58, 72, 1, 83, 24, 66, 71, 62, 82, 12, 74, 48, 55, 81, 24, 83, 77, 62, 2, 29, 33, 71, 99, 26, 83, 32, 94, 57, 44, 64, 21, 78, 42, 98, 53, 55, 72, 21, 15, 76, 18, 18, 44, 69, 72, 98, 20.“

## Čl. 59

(1) Jaký byl poměr mezi jejich věkem?

Před 16 lety, r. 1888, když byl Bloom v nynějším Štěpánově věku, bylo Štěpánovi 6. Za 16 let, až bude Štěpán v nynějším Bloomově věku, bude Bloomovi 54. R. 1936, až bude Bloomovi 70 a Štěpánovi 54, jejich věk, zprvu 16 k 0, bude 17 1/2 k 13 1/2, neboť podle toho, jak se připočtou libovolná příští léta, proporcionalita se zvětší a disparita zmenší, kdyby totiž proporcionalita z r. 1883 (dejme tomu, že je to možné) beze změny pokračovala až do nynějšího r. 1904, kdy je Štěpánovi 22, Bloomovi by bylo 374, a r. 1920, až bude Štěpánovi 38, jak je teď Bloomovi, Bloomovi by bylo 646, kdežto r. 1952, až se Štěpán dožije nejvyššího popotopního věku 70, Bloom, narozený r. 714, by se dožil 1190 let a tím

o dve stě let překročil nejvyšší předpotopní věk, totiž Metusalémův, 969 let, kdyby však žil Štěpán dál, až by tohoto věku dosáhl r. 3072 po Kr., Bloomovi by nezbylo než se dožít 83 000 let, protože by mu nezbylo než se narodit r. 81 396 př. Kr.

(2) Jedna hranka, dve hranky,  
neber sobe zemanky.  
Hercun, štercun, cumperatim, komoratim, cum, cum.

Zemanka má bielu riť,  
nechce, kurva, nic robiť.  
Hercun, štercun, cumperatim, komoratim, cum, cum.

Poslal som ju pec kúriť,  
vypálila hned' pou riť.  
Hercun, štercun, cumperatim, komoratim, cum, cum.

## Druhý oddiel

# NAJVYŠŠÍ KONTROLNÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

## Čl. 60

(1) V priebehu katastrofy vystupujú do popredia ľudských reakcií emócie. Ľudia sa väčšinou správajú nerozumné, iracionálne. Ich konanie je podmienené strachom, snahou o záchranu, čo vedie k obmedzovaniu schopnosti správne sa rozhodovať a správanie jednotlivca sa zužuje na vlastnú záchranu alebo na záchranu svojej rodiny.

(2) Neumytí muži nevoňajú o nič lepšie ako neumyté ženy. Neumytý pohlavný úd vydáva nepríjemný kyslato-horký zápach.

## Čl. 61

(1) Keďže sa vládcovia v oligarchiách nestarajú o roztopašnosť a ponechávajú jej voľnosť, donútia aj znamenitých ľudí stať sa niekedy chudákmi.

(2) Kto si vezme za ženu svoju kmotru, podľa svetského zákona im obom odrežú nos a rozlúčia ich od seba, ale podľa cirkevného zákona ich rozlúčia a podrobia pätnásťročnému pôstu. Poriadok tohto pôstu je tento: päť rokov stáť vonku s plačom a počúvať omšu, potom štyri roky v chráme do svätého evanjelia a tri do Verím v jediného Boha, celých pätnásť rokov o chlebe a vode, a tak keď ukončia svoju lehotu, v šestnástom roku nech prijímajú.

(3) Kto z nejakého nepriateľstva alebo pre lúpež majetku zapáli ohňom obytné stavania, ak sa to stalo v meste, nech ho upália ohňom, ak to bolo na vidieku alebo na dedine, nech zotnú mečom, podľa cirkevného zákona sa mu ukladá pôst na dvanásť rokov, lebo je to zlomyseľný človek.

(4) Bolševici práve naopak na stránku politickú a náboženskú kládli najväčší dôraz.



Bezohľadne postupovali práve v náboženstve a tým postavili celú Ukrajinu proti sebe. V tomto ohľade je ukrajinský človek úplne rovný slovenskému.

## Čl. 62

Tak ako právnici žijú vďaka sporom medzi ľuďmi, tak lekári žijú vďaka našim chorobám. Ani jedni, ani druhí nemajú záujem na tom, aby sa situácia zmenila k lepšiemu. Tak ako na zdraví škodlivých výrobkoch, na každej ambulancii, na každom vstupe do zdravotníckeho zariadenia by mal byť veľký, výrazný nápis: moderná medicína predstavuje pre naše životy a zdravie vážne bezpečnostné riziko...

## Čl. 63

Slovania nebojovali v šíkoch a oddieloch a nemali radi holé a otvorené miesta. Pokiaľ boli prekvapení a prinútení bojovať, snažili sa zastrašiť nepriateľa pokrikom a náznakom útoku. Keď protivník cúval, prudko sa hnali za ním, keď nie, radšej sami ustúpili a utiekli do lesov, kde často nachádzali pomocníkov. Ak sa poľakali, korisť nechali na mieste a utiekali do lesa. Slovania sa potom pri vhodnej príležitosti vrátili a snažili sa spôsobiť nepriateľovi straty.



# ŠTVRTÁ HLAVA

## ÚZEMNÁ SAMOSPRÁVA

### Čl. 64

**Násilné jedení, pití  
nemůže ku zdraví býti.**

Nejedz, jak si není lačný, jak nežízniš, nepij,  
jak se silíš, čo sám nechceš, zajiste si slepý.

Jak te k pití a k jedení potřeba nenutí,  
v násilném pití a v jídle nenalezneš chuti.

Hlad a žízeň osladzuje jídla, i nápoje,  
jak víc znášat hlad a žízeň, k zdraví sú oboje.

Nejedz, jedine po práci, když hlad volá k stolu,  
i z hladu zas nejedz mnoho, bys ´ neklesel dolu.

Nekdy rozum zakazuje, a žádost chce pítí,  
jestli žádost nasleduješ, musíš korhel býti.

Čo ti žízeň dovoluje, to vypij slobodne,  
málo žízeň potrebuje, neb pij spúsobne.

## Čl. 64a

Člověk si svou vlastní labilní identitu zajišťuje tím, že si vytváří opačnou představu opovrhované skupiny. Člověk se legitimizuje tím, že nenávidí postavu, kterou si staví jako opak sebe sama.

## Čl. 65

(1) Pevné suroviny zomelieme, pridáme ostatné a varíme na miernom plameni asi hodinu. Rozmixujeme, naplníme do pohárikov, zavrieme. Sterilizujeme 8 minút pri 80 st. Celzia. Treba ale podotknúť, že od tej pravej trnavskej sa bude líšiť konzistenciou, tá bola úplne hladká. Nech robím čo robím, nech mixujem akokoľvek dlho, tú hladkosť sa mi dosiahnuť nikdy nepodarilo.

(2) Cibulku opražíme, pridáme nakrájané mäso na kocky. Osolíme, okoreníme.

## Čl. 66

(1) Ak sa šifrovaný text dostane do rúk nepriateľovi, môže sa stať, že dokáže odhadnúť, aký algoritmus bol použitý, no nebude poznať kľúč. Nepriateľ sa môže napríklad domnievať, že každé písmeno otvoreného textu bolo nahradené iným písmenom šifrovanej abecedy, ale nebude vedieť, o akú šifrovanú abecedu ide.

(2) Vyvinutie ohňa, odevu a izolovaných obytných domov potláča tepelné straty, kým ventiláciu a ochladzovanie používame proti nadmernej horúčave. No tieto pokroky ani pri všetkej pôsobivosti a dramatickosti vôbec nezmenili našu vnútornú telesnú teplotu, takže aj naďalej sa tešíme svojej primitívnej primátej telesnej teplote, i keď v širšom rozsahu vonkajších podmienok.

## Čl. 67

(1) Použite svoje nohavičky tak, že si ich zatiahnete do vagíny vpredu aj vzadu. Potom ich vpredu umiestnite cez klitoris, ale tak, aby to nebolo bolestivé. Môžete sa prechádzať alebo si ľahnúť a posúvať s nohavičkami dopredu aj dozadu. Ja som takto roztrhla už niekoľko nohavičiek.

(2) Dá se na průmyslovém podnikání vydělat hrůza peněz?

Zúrodnění dunamů pusté písčiny, jak se navrhuje v prospektu Agendath Netaim, Bleibtreu-strasse, Berlín W. 15, vysázením pomerančových plantáží, melounových lánů a zalesněním. Zuzitkování odpadového papíru, kožek stokových hlodavců, chemicky cenných lidských výmětků, vzhledem k hojně výrobě prvojmennovaného, k hojnému výskytu druhojmennovaných a k nesmírnému množství vpsled jmenovaných, neboť když nepočítáme vedlejší tekutou zplodinu, normální lidský tvor průměrné životnosti i chuti jich (při smíšené živočišné a rostlinné stravě) ročně nadělá 80 liber, což třeba násobit 4, 386 035, podle sčítání z r. 1901 celkovým počtem irského obyvatelstva.

(3) Mnoho obrezaných mužov si nevedomuje, že boli poškodení obriezku, pretože nevedia o funkciách penisu v neporušenom stave. Zároveň mnoho obrezaných mužov nie je schopných rozpoznať poškodenia spôsobené obriezku a mylne sa domnievajú, že abnormality ich penisu sú „normálne“ alebo „bežné vrodené kazy“. Ak patríte medzi tých, ktorých v detstve dali obriezku poškodiť vlastní rodičia, mali by ste si vypočuť argumenty i z druhej strany, zo strany výhod neobrezaných mužov, aby ste v budúcnosti neurobili podobnú chybu ako vaši rodičia aj vy.

## Čl. 68

Vďaka tejto jednoduchosti a sile dominovala substitučná šifra v tajnej komunikácii. Systém bol natoľko bezpečný, že neexistovala motivácia na ďalšie zdokonaľovanie.

## Čl. 69

(1) Co bylo v druhé zásuvce?

Doklady: rodný list Leopolda Pauly Blooma: vybavovací poisťka ve výši 500 liber u Skotské vdovské poisťovny na jméno Millicent (Milly) Bloomové, jakožto zúročiteľná životní poisťka 430 liber, po 25 letech splatná ve výši 462 liber 10 šilinků, po 60 letech nebo úmrtí ve výši 500 liber, po 65 letech nebo úmrtí, respektive a po něm, nebo na požádání zúročiteľná poisťka ve výši 299 liber 10 šilinků spolu s 133 librami 10 šilinky zaplacenými v hotovosti: kontrolní bankovní knížka vydaná Ulsterskou bankou, College Green, za pololetí končící 31. prosince 1903, na běžném účtu vykazující přebytek čistého konta ve prospěch vkladatele 18 liber 14 šilinků 6 penny (slovy osmnáct liber čtrnáct šilinků šest penny): stvrzení od správy katolických hřbitovů (Glasnevin), týkající se koupě hrobní parcely: výstřižek z místních novin o jednostranné změně jména.

(2) On si neobviazal prestieradlo okolo krku, pretože chcel. – Ja som tam bol. – Donútil som ho k tomu. – Pozeral som sa, ako zomiera... A smial som sa, keď si poštal svoje špinavé slipy. – Hrozne som sa nasmial. – To je ten rozdiel medzi tebou a mnou: – Ty máš svedomie. – To je tvoj hriech. – Nie môj.

(3) Je možné, že ste nikdy nepočuli o MUDr. Mathiasovi Rathovi a jeho kolegoch, napriek tomu si zaslúžia, aby ste im teraz venovali pozornosť. Sú hrdinami súčasnosti. Novodobá rozprávka „Drak s dvanástimi hlavami a smelý Mathias“ by mohla byť hlavnou témou svetových médií. Napriek tomu, že je to nadovšetko horúca a životne dôležitá téma, médiá ju prehliadajú. Nečudo! Médiá žijú z reklamy – aj z reklamy na výrobky farmaceutických koncernov. Nasledujúce riadky obsahujú výňatky z oficiálnej žaloby, ktorú podal na Medzinárodnom súdnom dvore v Haagu MUDr. Mathias Rath a ostatní:

(4) To je d'ouča, to je švárno,  
malovano, cifrovano,  
a takú má jako jiná.  
Verabože je z Budína!

(5) Robíme pokroky. – Ale musím ti povedať, že ísť na to s atómovou zbraňou nie je riešenie, kým presne nevieme, s čím máme do činenia.

(6) „Tak. Hlavu,“ Rebrov sa obrátil k Štaubemu. Ten mu podal vrečko, Rebrov vybral hlavu, položil ju na emailovú misu, zapol elektrickú pílu a hlavu pozdĺžne rozrezal. Štaube vzal polovicu hlavy, položil ju na podstavu lisu, stlačil červený gombík. Lis sa spustil a pomaly začal stláčať hlavu. Štaube podložil trojlitrový kanister pod žlab. Vytláčená tekutina stiekla do kanistra.

## Čl. 70

A padl?

Plnou známou telesnou vahou jedenácti kamenů a čtyř liber, dosvědčenou cejchovaným přístrojem na občasné samovážení v oficině lékárníka a drogisty Francise Froedmana na severní straně Frederick Street č. 19, na poslední svátek Nanebevstoupení, totiž dvanáctého května přestupného

roku tisíc devět set čtyři křesťanského letopočtu (židovského letopočtu pět tisíc šest set šedesát čtyři, muslimského letopočtu tisíc tři sta dvacet dva), zlaté číslo 5, epakta 13, sluneční cyklus 9, nedělní písmeno CB, římská indikce 2, juliánská perioda 6617, MXMIV.

## Čl. 71

(1) Pri druhom [článku] sa postupuje takto: Zdá sa, že posvätná náuka nie je vedou. Totiž každá veda vychádza z princípov, ktoré sú zrejmé samy zo seba. No posvätná náuka vychádza z článkov viery, ktoré nie sú zrejmé samy zo seba, keďže ich neprijímajú všetci, ako sa hovorí v 2. liste Solúnčanom 8, 2: „Totiž nie všetci veria.“ Posvätná náuka teda nie je veda.

(2) Každé písmeno abecedy má svoju individualitu, danú tak jeho frekvenciou, ako aj vzťahom k iným písmenám. Táto individualita umožňuje nájsť jeho skutočnú identitu, aj keď je skrytá pomocou monoalfabetickej substitučnej šifry.



# PIATA HLAVA

**ZÁKONODARNÁ  
MOC**

**Prvý oddiel  
NÁRODNÁ RADA  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

**Čl. 72**

Nakoniec cesto rozvalkáme na hrúbku približne 2 cm a vykrojíme malé alebo stredne veľké pagáče. Vrch pagáčov natrieme slaným rozšľahaným vajčkom a posypeme strúhaným syrom. Pečieme na plechu vystlanom papierom na pečenie. Piekla som vo vyhriatej rúre na 180°C.

## Čl. 73

(1) Smilstvo (fornicatio) je telesné spojenie slobodného muža so slobodnou ženou mimo manželstva. Je v závažnom rozpore s dôstojnosťou osôb a s ľudskou sexualitou, ktorá je prirodzene zameraná na dobro manželov, ako aj na plodenie a výchovu detí. Okrem toho je aj veľkým pohoršením, keď sa tým kazí mládež.

(2) Jakou samoděčnou záhadu postřehl Bloom, když užuž vstával, že tomu půjde na kloub, aby se snad nestalo, že tomu na kloub nepřijde?

Původ krátkého prudkého nenadále zaslechnutého ryčného jediného řachnutí, vydaného bezcitným materiálem utazených žilek dřevěného stolu.

## Čl. 74

(1) Nasledujúci trik môžeme použiť bez ohľadu na to, či sú medzi slovami medzery, alebo nie.

(2) Práve to som chcel povedať, že táto ústava je nenásytná v tejto veci a ku všetkému ostatnému ľahostajná, čo spôsobuje jej zmenu a privádza ju až k tyranii.

(3) Chlípne mu a denglavému starcovi

Zhrbený starec, myš bezzubá, pýtam sa, prečo si zdravkáš  
a sám si nešťastie chystáš, aby si na posmech bol?

Do boja bezbranný vojak sťa ozembuch sotva sa plazíš.

Pre starca slabého značí pôvabná dievčina smrť.

## Čl. 75

(1) Jaké mírnivé úvahy zkonejšily jeho znepokojení?

Nesnáže výkladu, anžto význam události se po jejím odehrání ozve tak proměnlivě jako třesknutí po elektrickém výboji, jakož i protiodhadu skutečné ztráty chybným výkladem součtu možných ztrát původně vyplývajících ze zdárného výkladu.

(2) Medzinárodný folklórny festival na Myjave je však prekročením rozpoltenosti súčasnej stále dualistickej civilizácie, ktorá rozdeľuje doby na modernú a postmodernú, delí hercov a divákov, tvorcov a prijímateľov alebo oddeľuje pôžitok z pohľadu od pôžitku z dotyku. Archaické princípy, ktorými žijú folklórne festivaly, umožňujú človeku návrat k najpôvodnejšiemu a celistvému ja.

## Čl. 76

To, čo sa volá uvoľnenosť mravov, zakladá sa na mylnom chápaní ľudskej slobody. Aby sa sloboda vybuodovala, treba sa najprv nechať vychovať morálnym zákonom. Od tých, čo sú zodpovední za výchovu, treba vyžadovať, aby poskytovali mládeži vyučovanie, ktoré rešpektuje pravdu, hodnoty srdca a morálnu i duchovnú dôstojnosť človeka.

## Čl. 77

(1) Podvodná povaha uspokojení se sama musí prozrazovat tím, že se sama nahrazuje, že sleduje změnu produktů i změnu obecných podmínek produkce. To, co zcela nestydatě afirmovalo svou vlastní definitivní skvělost, se nicméně v rozptýleném i koncentrovaném spektaklu změní, a pokračovat musí jedině samotný systém: Stalina, stejně jako zboží, jež vyšlo z módy, zamítají titíž lidé, kteří s nimi přišli. Každá nová reklamní lež je zároveň přiznáním předcházející lži. Každé zhroucení nějaké postavy ztělesňující totalitární moc odhaluje iluzorní společenství, jež ji jednohlasně schvalovalo a nebylo ničím jiným než aglomerátem osamělých existencí bez jakýchkoli iluzí.

(2) Sociologie je tolik v souladu s moderní dobou právě proto, že představuje vědomí světa, v němž byly hodnoty radikálně relativizovány. Tato relativizace se stala natolik součástí naší běžné představivosti, že je pro nás těžké plně pochopit, jak uzavřený a absolutně závazný byl a někde stále ještě je názorový svět jiných kultur. (...) Tradiční společnosti připisují svým členům určitou a neměnnou identitu. V moderních společnostech je i identita nejistá a proměnlivá. (...) Žít v moderní společnosti znamená žít ve středu kaleidoskopu neustále se měnících rolí.

## Čl. 78

(1) Nereálná jednota, již spektakl proklamuje, maskuje třídní rozdělení, na němž spočívá reálná jednota kapitalistického způsobu produkce. Co nutí producenty, aby se podíleli na stavbě světa, je rovněž tím, co je od světa odvrací. Co nastoluje vztahy mezi lidmi osvobozenými od místních a národních omezení, je rovněž tím, co je od sebe vzdaluje. Co nutí k prohlubování racionality, je rovněž tím, co vyživuje iracionalitu hierarchického vykořisťování a útlaku. Co vytváří abstraktní moc společnosti, vytváří i její konkrétní nesvobodu.

(2) Vychylování je opak citace a teoretické autority, jež je vždy falzifikována už jen proto, že se stala citací; je to fragment vytržený z kontextu, ze svého začlenění a nakonec i ze své doby jakožto globální reference, a je také odloučen od oné specifické, přesně rozpoznané nebo pomýlené volby, kterou onen citát uvnitř této reference představoval.

Vychylování je tekutá řeč anti-ideologie. Objevuje se v komunikaci, která ví, že nemůže usilovat o to, aby v sobě samé disponovala jakoukoli definitivní zárukou. Jde o řeč, jež se co nejdůsledněji snaží, aby ji nemohl potvrdit žádný starý a nad-kritický odkaz. Její vlastní soudržnost, sama o sobě a spolu s fakty, které lze uvést v praxi, může naopak potvrdit starý zárodek pravdy, jež obnovuje. Vychylování nepostavilo svou věc na ničem, co by bylo vnější jeho vlastní pravdě jakožto současné kritiky.

(3) Kdo se opije,

náchylnost neskryje.

Všelijaké komplexie v sobe lidé mají,

náchylnosti opilého skovat se nedajú.

Když juž hlava opilého dokola se točí,

i náchylnost ku zjavnosti ven z neho vyskočí.

Jeden laje, druhý spívá, tretí se rád bije,

jiný je ščedry, pobožny, když se čo napije.

Nekdo z jedného pohárka rozum svůj utratí,

nekdo do seba slobodne šest holby vyvrátí.

Aristippus ne človekem než oslem nazývá

teho, který svoju rozkoš v hojném pití mívá.

Tiberius pro korhelstvo Biberius zostal,

chráň se vína, abys ´ taký tež titul nedostal.



$$(4) R = \frac{x_1 x_2}{x_1^2 + x_1 x_2 + x_2^2}$$

(5) Byly tu ještě dalekosáhlejší plány?

Plán (jen ho hodit na papír a dát schválit přístavní komisí) na těžbu bílého uhlí (hydraulické síly), za vrcholného přílivu hydroelektrárnou získávaného z dublinského jespu nebo z poulaphouckého nebo powerscourtského vodopádu nebo z přehrad hlavních toků, docilující hospodářský výnos 500 000 kWh elektřiny. Plán zahradit v Dollymountu poloostrovní deltu North Bullu a na ostrožním prostoru, zabraném golfovými hřišti a střelnicemi, zbudovat asfaltovanou esplanádu s kasiny, s jarmarečnými stánky a střelníčkami, hotely, penziony, čítárnami, společnými lázněmi pro pány i dámy. Plán na rozvážení ranního mléka psími a kozími vozíky. Plán na rozvoj turistiky v Dublině a okolí s pomocí benzínem poháněných říčních člunů, plavolicích se po říční trati mezi Ostrovním mostem a Ringsendem, omnibusů, úzkokolejných lokálků a zábavních parníků pro pobřežní plavbu, 10 šilinků za osobu denně, včetně (trojjazyčného) průvodce. Plán na oživení osobní a nákladní dopravy po irských tocích, jen co se odplevelí. Plán na tramvajové spojení dobytčího trhu (Severní Circular Road a Prussia Street) s nábřežními (dolní strana Sheriff Street a East Wall), souběžně s železniční spojkou (a zároveň s tratí Great Southern & Western) mezi dobytčím trhem, uzlem Liney a konečnou stanicí Midland Great Western Railway, North Wall č. 43 až 45, poblíž konečných stanic nebo dublinských poboček Great Central Railway, anglické Midland Railway, Steam Packet Company města Dublina, Lancashire Yorkshire Railway Company, Dublin & Glasgow Steam Packet Company, Glasgow Dublin & Londonderry Steam Packet Company (linka Laird), British & Irish Steam Packet Company, Dublin & Morecambe Steamers, London & North Western Railway Company, hangáry Dublinského přístavního a dokového úřadu a tranzitní skladiště firmy Palgrave, Murphy a spol., rejdařů a zástupců lodních společností pro plavbu do Středomoří, Španělska, Portugalska, Francie, Belgie a Holandska a pro dopravu dobytka a další kolejovou dopravu obstarávanou Společností dublinských spojených tramvajů, s. s. r. o., hrazenou z pastvinářských poplatků.

## Čl. 79

„Nie som náchylný hľadieť na stranický aparát ako na výlučne reakčnú silu,“ Rebrov chytil pohár, obrátil ho do seba, odhryzol si z jablka. „V dnešnej situácii sú komunisti schopní robiť pozitívne, skutočne demokratické kroky. A naopak, demokrati či, presnejšie, kvázidemokrati demonštrujú totalitárny prístup k problému moci. A pokiaľ ide o Nemcov, neľakajú ma, ale ani neuspokojujú. Spomeňte si na študenta Goebbelsa: zlo nie je nič iné ako nesúlad medzi bytím a nevyhnutnosťou.“

## Čl. 80

(1) Sused lačná pýcha, suseda je flandra,  
ich diovka je kobza, a syn stará handra.

(2) Jakými úvahami si on, odpůrce prázdne nejistoty, své city ospravedlňoval?

Předřizenou průtržností panenské blány, domnělou nedotknutelností věci samé o sobě, nerovnalostí a neúměrností samoprůtažného napětí věci, když se má provést, a samozkratnou úlevou, když se provede: klamně dovozovanou křehkostí ženské a chlapskostí mužského: proměnami mravních zákoníků: přirozeným mluvnickým přechodem s inverzí nikterak neměnicí smysl věty v aoristu préterita (mluvnický analyzován mužský podmět, jednoslabičné onomatopoické přechodné sloveso s přímým ženským předmětem) z rodu činného do souvztažné věty aoristu préterita (mluvnický

analyzováno ženský podmět, pomocné sloveso a quasi jednoslabičné onomatopoické přičestí minulé trpné s doplňkovým mužským činitelem) v rodu trpném: trvanlivým produktem semenitelů plazením: trvalou produkcí semene tokem šťáv: jalovostí velebené ctnosti: tupostí nevědomé hmoty: lhostejností hvězd.

## Čl. 81

Pohlavný úd a miešok si treba ráno a večer umyť vodou a čistiacou emulziou neobsahujúcou mydlo. Keď emulziu opláchneme, opatrne stiahneme predkožku, aby sme mohli obnažiť žalúdok. Dôkladne ho umyjeme vlažnou vodou a potom dosucha vyutierame uterákom.

## Čl. 81a

Okrem toho, vo večnosti nie je ani prítomnosť, ani minulosť, ani budúcnosť, keďže je, ako sa o nej hovorí, celá zároveň. No o Bohu sa v Písme vravia slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Teda Boh nie je večný.

## Čl. 82

(1) Chlipnosť (luxuria) je nezriadená túžba po pohlavnej rozkoši alebo nezriadený pôžitok z nej. Pohlavná rozkoš je morálne nezriadená, ak sa vyhľadáva pre ňu samu, oddelene od jej cieľov plodenia a spojenia, ktoré sú vlastné manželskej láske.

(2) Do 1 dcl studenej vody pridáme kyslú smotanu (ja dávam dva tégliky) a 3 lyžice hl. múky – rozhabarkujeme a vmiešame do polievky. Pri stálom miešaní varíme ešte asi päť minút. Už mi ostáva len popriať: Dobrú chuť!

(3) Okrem utajenia kľúča je dôležité, aby šifrovací systém disponoval širokým rozsahom potencionálnych kľúčov.

(4) Pred osemnástimi rokmi som poslal vášmu laboratóriu vzorky z tašky exkrementov, ktorú niekto zapálil pred mojím hlavným vchodom, na identifikáciu odtlačkov prstov a analýzu Dé-eN-Á. Prečo sa mi ešte nikto neozval? Čože?! To je dosť malá útecha pre niekoho, kto sa pokúšal zoškrabať horiace výkaly zo svojich topánok.

(5) Aj keď to môže pre konzervatívnych malomeštiakov pôsobiť absurdne, práve súčasné folklórne hnutie modernizuje našu spoločnosť. Robí ju totiž ľudskejšou, estetickjšou, zmysluplnejšou a solidárnejšou ako morálka pravidiel dobrého správania a pasívnej disciplíny, ktorú propagujú televízne stanice a nadnárodnými spoločnosťami ovládnuté festivaly.

## Čl. 83

(1) Takmer sa zdá, že je to najkrajšia zo všetkých ústav; ako pestré rúcho hýriace všetkými farbami, tak aj ona sa javí najkrajšou v pestrosti svojich mravov. A azda ju mnohí vyhlásia za najkrajšiu ako deti a ženy, keď vidia niečo pestré.

(2) Rodiče, bratři, sestry a ďalší blízci príbuzní by mali mať ešte ďalšiu vysokú prioritu.

Udělejte, co můžete, abyste vyřešili rodinné konflikty.

(3) Veľmi jednoduché. Ako lubrikant použi spermie z prvej ejakulácie. Toto sa dá len vtedy, ak ste schopný masturbovať veľmi skoro po predchádzajúcom orgazme.

(4) Pršalo, keď sme prechádzali hranicu medzi Slovenskom a Generálnym gubernátorom po dlhej ceste na poľskú a ruskú Ukrajinu. Ale napriek tomu pozdravovali nás rozradostené tváre miestneho obyvateľstva, ktoré sa vždy akosi bojzhlivo schúlilo, keď bolo počuť z diaľky dunenie ťažkých a ďalekonosných kanónov nemeckej armády.

## Čl. 84

(1) Na svojej internetovej stránke sa chvália, ako vykonávajú predstavenia na staniciach moskovského metra, tancujú na strechách trolejbusov (nie je to nebezpečné?) a ďalšími bláznovstvami. Nech by to skúsili na Slovensku!

(2) Kto sa dopúšťa smilstva s cudzou otrokyňou, nech zaplatí 30 stĺazov (šilingov, zlatých) a sám sa podrobí sedemročnému pôstu, ako sme povedali, aby nebol predaný. Ak je chudobný, nech podľa svojho majetku zaplatí pánovi otrokyne a sám sa podrobí spomenutému pôstu.

(3) Pri treťom sa postupuje nasledovne. Zdá sa, že Boh nie je, pretože ak by bol jeden z protikladov nekonečný, ten druhý by úplne zanikol. Toto nahliadame v mene Boh, totiž že je nejakým nekonečným dobrom. Ak by teda Boh bol, nemohli by sme pozorovať nijaké zlo. Avšak zlo vo svete pozorujeme. Teda Boh nie je.

(4) Júnový nástup slovenského vojska na Ukrajinu proti boľševickému Rusku bol druhým skutočne spojeneckým zásahom Slovenska po boku veľkého Nemecka a víťaznej nemeckej brannej moci.

## Čl. 85

Pri prvom sa postupuje takto. Zdá sa, že Boh nie je vo všetkých veciach. Čo je totiž nad všetkými vecami, nie je vo všetkých. No Boh je nad všetkými, a to podľa Žalmu 112, 4: „Pán je vyvýšený nad všetky národy“ atď. Teda Boh nie je vo všetkých veciach.

## Čl. 86

V období nápravy škôd po katastrofe a hľadania nového spôsobu života sa teda stretávame nielen s racionálnym správaním, ale aj s iracionálnymi, emotívnymi až inštinktívnymi javmi. Z tohto hľadiska potom neprekvapuje, že s následkami katastrofy sa nielen jednotlivci, ale aj celé spoločenské skupiny (ba i triedy), populácie a národy vyrovnávajú rôznym spôsobom. Koniec koncov nie je vzácna ani úplná pasivita a neschopnosť ďalšieho života v novom sociálnom a kultúrnom prostredí.

## Čl. 87

(1) Neresti možno zoradiť podľa čností, s ktorými sú v protiklade, alebo ich možno dať do súvisu s hlavnými hriechmi, ktoré určila kresťanská skúsenosť, sledujúc svätého Jána Kasiána a svätého

Gregora Veľkého. Volajú sa hlavné, lebo plodia iné hriechy, iné neresti. Sú to: pýcha, lakomstvo, závišť, hnev, smilstvo, obžerstvo, lenivosť alebo duchovná znechutenosť (po latinsky acedia).

(2) Anders bude 21 rokov sedieť v komfortnom väzení, obklopený všetkým tým nadštandardom, ktorý je priamym dôsledkom toho, aké Nórsko v skutočnosti je. Pretože presvedčenie o tom, že človek je vo svojej podstate dobrý a teda keď v istom momente v skutočnosti nie je, vždy je veľká pravdepodobnosť, že sa tak stane neskôr – len mu na to treba vytvoriť podmienky, toto hlboké a pevné presvedčenie nemožno oddeliť od voľby tamojšieho sociálneho systému, prístupu k najrozmanitejším minoritám či od systému prevýchovy odsúdených.

(3) Každý človek skusuje zlo okolo seba a v sebe. Táto skúsenosť sa pociťuje aj vo vzťahoch medzi mužom a ženou. Ich zväzok bol vždy ohrozovaný nesvornosťou, duchom panovačnosti, nevernosťou, žiarlivosťou a spormi, ktoré môžu viesť až k nenávisti a roztržke. Tento neporiadok sa môže prejavovať viac či menej vyhrotene a možno ho vo väčšej či menšej miere prekonať podľa kultúr, období a jednotlivcov. Zdá sa však, že má naozaj všeobecný ráz.

(4) Poézia je kráľovnou, no predsa jej pristane byť menšinovou, aby nám mohla svietiť ako diamant. Ja sa toho malého záujmu nebojím. Svoje osloví svojich a kto má uši na počutie, bude počuť.

(5) zrušený od 1. 7. 2001.

## Čl. 88

(1) Kedyž umění, jež dospělo k nezávislosti, zobrazuje svůj svět ve třípytivých barvách, jeden moment života zestárnul a křiklavé barvy mu nemohou dodat mládí. Lze jej již jen vyvolávat ve vzpomínce. Velikost umění se začíná vyjevovat teprve s uvadáním života.

(2) Cudzoložstvo. Toto slovo označuje manželskú neveru. Keď dvaja partneri, z ktorých je aspoň jeden zosobášený, nadviažu medzi sebou pohlavný styk, hoci aj chvílkový, dopúšťajú sa cudzoložstva. Kristus odsudzuje cudzoložstvo spáchané aj jednoduchou túžbou. Šieste prikázanie a Nový zákon absolútne zakazujú cudzoložstvo. Proroci poukazujú na jeho závažnosť. V cudzoložstve vidia obraz hriechu modloslužby.

## Čl. 89

(1) Najprv si upečieme korpus: Bielky s polovicou cukru vymiešame. Žĺtky s vanilkovým cukrom a druhou polovicou cukru vymiešame dopenista. Pridáme postupne olej, vodu a poriadne vymiešame. Pridáme múku s práškom do pečiva a poriadne vymiešame. Potom zľahka vmiešame sneh. Tretinu cesta odlejeme a vmiešame kakao. Tortovú formu (ja dávam priemer 24 cm, je pekne vysoká) vymastíme a vysypeme hrubou múkou. Do stredu postupne dávame kôpky 1 PL tmavé cesto a 2 PL svetlé cesto. Takto to striedame, až kým neminieme obe cestá. Dáme do predhriatej rúry. Ja pečiem na 180°C asi 45 minút. Najlepšie je pichnúť do korpusu špajľu, či sa cesto lepí. Ak nie, korpus vyberieme, necháme vychladnúť a 2x prekrojíme.

(2) Pri deviatom [článku] sa postupuje takto: Zdá sa, že sväté Písmo nemá používať metafory. Totiž to, čo je vlastné najnižšej náuke, nemalo by patriť tej vede, ktorá spomedzi iných zaujíma najvyššie miesto, ako sa už povedalo. Avšak postupovať na základe rôznych podobností a obrazov je vlastné poetike, ktorá je najnižšou spomedzi všetkých náuk. Teda používať takéto podobnosti sa v tejto vede nehodí.

(3) Avšak proti tomu stojí to, čo sa hovorí v knihe Nárekov 3, 25: „Pán je dobrý k tým, ktorí v neho dúfajú, k duši, ktorá ho hľadá.“

## Čl. 90

(1) Bůh nepovolává všechny do křesťanské práce na plný úvazek. Mnozí mladí křesťané o tom mají naivní představu. A zapojení v křesťanské službě na plný úvazek vás neudělá duchovněji, než je hluboce věřící křesťan, který si na živobytí vydělává krumpáčem a lopatou. V nebi dojde k obrácení postavení, které mnohé křesťany překvapí, protože první budou poslední a poslední budou první.

### (2) Dvanáct věcí

**pri stole činiti nesveči.**

Z nosa svého pred jinými vybírat holuby  
statečný a mravný človek nikdy nelúbí.

Pri stole se pekne drží, jako jež nefučí,  
nefúká s celú papulú na pokrm horúcí.

Od rihání hlasitého pilne se varuje,  
ani flusy ku zhnusení pred jiných nepluje.

Ani ze zadkem po vlaske pri stole nerihá,  
s očima na druhých jak kauklír nemihá.

Jak vlas, neb čo jiné v jídle najde, nezjavuje,  
a v čem může pristolicím spešne posluhuje.

Soplavý ručník pred oči jiným neroztírá,  
s prstem zuby, s pastú nosa zjevne neutírá.

## Čl. 91

Jaké byly při vzájemném zjednodušení Bloomovy myšlenky o Štěpánových myšlenkách o Bloomovi a Bloomovy myšlenky o Štěpánových myšlenkách o Bloomových myšlenkách o Štěpánovi? On si myslil, že si o něm myslí, že je žid, kdežto on o něm věděl, že ví, že ví, že není.

## Čl. 92

(1) Žena má rodiť pre štát od dvadsiateho roku do štyridsiateho, muž však od uplynutia najbúrlivejšieho obdobia svojej mladosti do päťdesiateho roku má plodiť deti pre štát.

### (2) Nad literné umení,

**vetšího bohactva neni.**

Největší poklad nalezneš v literném umení,  
ačkoliv je pracovité, mej v nem oblíbení.

Čo je zlého, čo dobrého, z knihy poznať můžeš,  
v dobrých vecách i druhému i sobe pomúžeš.

Diogenes podobňuje takého mrtvému,  
kdo umení nerozumí v svete liternému.

Což za osov ku životu z matky se zroditi,  
a bez všeckého umení jak hovádko žiti.

Čo kdy bývalo na svete, to z litery poznáš,  
a lépe se vynaučíš, jako se chovat máš.

Umení pomáhá k všemu, nejvíc k statečnosti,  
bez umení ani boháč nemá počestnosti.

## Druhý oddiel REFERENDUM

### Čl. 93

(1) Trojuholník má obvod 35 cm. Jedna jeho strana je štyrikrát väčšia ako druhá a o 1 cm väčšia ako tretia. Určite veľkosti strán trojuholníka.

(2) Nebanuj, neželej, dievča, srdce moje,  
ej, že som ti opáčiu ceculienky tvoje!

(3) Potom zanôtil Rebrov:

„Sol, do, fa, fa, sol, mi, re, la, fa, fa, si, sol, do, do, si, sol, fa, re, la, la, mi, si, do, re, re, fa, sol, si, la, do, la, fa, sol, mi, fa, la, la, do, re, mi, si, fa, la, sol, re, mi, la, do, mi, la, la, sol, do, fa, la, si, re, do, si, si, re, fa, mi, si, do, sol, sol, do, fa, la, si, mi, mi, la, re, do, mi, si, si, do, fa, la, sol, mi, si, re.“

### Čl. 94

Táto otázka mimoriadne zaujíma každého chlapca vo vývine. Rovnako ako iné časti tela môže mať aj táto rôzne tvary a veľkosti. Prečo si mnohí chlapci myslia, že majú prikrátky alebo celkovo malý pohlavný úd? Azda preto, že ho v detstve porovnávali s oveľa väčším svojho otca? Je možné, že videli mužské akty v časopisoch alebo pornografických plátkoch, ktoré prinášajú na svojich stránkach pohlavné údy obrovských rozmerov.

### Čl. 95

(1) Zo Zvolena vyšlo auto do Piešťan, ktoré sú vzdialené 152 km. V tom istom čase vyrazilo z Piešťan do Zvolena iné auto, ktoré išlo rovnakou rýchlosťou ako prvé auto. Autá sa stretli po 57 minútach jazdy. Akými priemernými rýchlosťami išli autá?

(2) Sociologické porozumení vede do značnej miery k rozčarovaniu. Človek bez iluzí predstavuje jak pro konzervatívni, tak pro revoluční hnutí velké riziko; pro první, protože nemá potřebnou dávku důvěřivosti k ideologiím statu quo, pro druhé, protože bude skeptický vůči utopickým mýtům, které tvoří stálou stravu revolucionářů.

### Čl. 96

(1) Javí sa, že ste sa obklopili spolupracovníkmi s pochybnou povestou, medzi ktorými sú kňazi s homosexuálnou náklonnosťou, a inými, ktorí majú deti.

(2) Toto je základná technika, keď chytíte klitoris medzi palec a ukazováčik. Môžete začať s pomalým jemným válaním medzi prstami. Postupne pridávajte na rýchlosti a tlaku, aby pocity so vzrastajúcim vzrušením boli čo najpríjemnejšie. Veľmi dôležité sú aj predstavy, ktoré by mali byť čo najviac erotické.

## Čl. 97

### (1) Chlipnosť špatné meno má ťažké bremeno.

Chlipnosť meno nešlechtné bez všej stydlivosti, vysušuje milovníkú krev, telo i kosti.

Kdo jej slúži, obyčajne takto jemu platí;  
odníma mu dobré meno, a víc ho nevráti.

Ačkoliv nikdo o tvojej chlipnosti včul neví,  
zítřejší deň všeckým lidem chlipnost tvú vyjeví.

Bez cti, ve velkej potupe, i v hanbe zůstává,  
kdo ku chlipnej nečistote srdce své oddává.

Žáden nechce špatné meno chlipnosti nositi,  
nech se každý usiluje od nej vždy hájiti.

Jak raz, neb víc koho raní, potem podmaňuje,  
podmaneného človeka o česť pripravuje.

(2) Pokud logika falešného vědomí nemůže poznat sebe samu, kritické hledání pravdy ohledně spektaklu musí být rovněž opravdovou kritikou. Musí prakticky bojovat spolu s ostatními nesmiřitelnými nepřáteli spektaklu a připouštět, že se nevyskytuje tam, kde se nevyskytují ani oni. Když se abstraktní vůle k bezprostřední účinnosti vrhá vstříc kompromisům reformismu či společného aktivismu pozůstatků pseudorevolucionářství, uznává tím zákony dominantního myšlení a výlučné hledisko aktuality. Poblouznění se tak znovu ustavilo právě na té pozici, která proti němu chce bojovat. Kritika, která překračuje spektakl, musí naproti tomu umět čekat.

## Čl. 98

(1) Polícia by ich musela začať stíhať. V Rusku nič. O predstavení písali kriticky ruské médiá. V podstate pozitívne vyznelo iba hodnotenie v Rádiu Liberty (niekdajšia naša Slobodná Európa).

(2) Slovenská armáda bola už v tých dňoch prvá, čo chopila zbraň do svojich rúk a neohrozene sa postavila na svoj hraničný chotár, aby nielen oslobodila svojich, ale aby aj pomohla činní nemeckým kamarátom, ktorí vo vojne proti Poľsku začali svoj veľký víťazný nástup na novú, lepšiu a spravodlivejšiu Európu.

## Čl. 99

(1) „Mamičko, mati, mám-li mu dati,  
neb mi on povedel, že mi zaplatí?“  
„Nedej, mé dítě, oklamal by te,  
o tvůj krásný venček připravil by te.“

„Mamičko, máti, já musím dati,  
neb mi on povedel, že spustil gati.“  
„Nedej, mé dítě, krásy zbaví te,  
po trech čtvrti roka budeš mat dítě.“

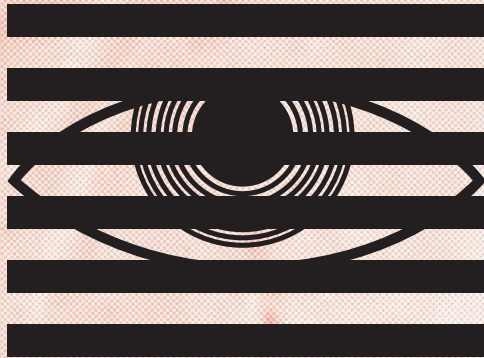
(2) Nezriedka sa po tomto období vytvára retrográdna amnézia – ľudia si nič nepamätajú;

opisujú, ako si zrazu uvedomili svoje rozpoloženie, celú situáciu, ale až určitú dobu po katastrofe. Podľa takejto retrográdnej amnézie sa dá posúdiť aj to, či postihnutí skutočne boli v šoku a či nešlo len o silnú emóciu.

## Čl. 100

Ten istý trest nech postihne toho, kto sa ožení so svojou krstnou dcérou alebo kto má pomer s vydatou (svojou kmotrou).





# ŠIESTA HLAVA

## VÝKONNÁ MOC

### Prvý oddiel PREZIDENT SLOVENSKEJ REPUBLIKY

#### Čl. 101

(1) Okrem toho, všetko, čo má telesné časti, je telom. No a Písmo prisudzuje Bohu telesné časti. Totiž v knihe Jób 40, 9 sa hovorí: „Rameno máš azda také ako Boh.“ V Žalme 34, 16 sa zas vraví: „Pánove oči hľadia na spravodlivých“ a v Žalme 118, 16: „Pánova pravica mocne zasiahla“. Teda Boh je telo.

(2) Kritická teorie se musí sdělovat ve své vlastní řeči. Jde o řeč kontradikce, jež musí být dialektická ve své formě stejně jako ve svém obsahu. Tato řeč je kritikou totality i historickou kritikou. Není to žádný „nulový stupeň rukopisu“, nýbrž jeho převrácení. Není to negace stylu, nýbrž styl negace.

(3) Jaké úvahy mu táhly hlavou, když obracel převrácené svazky?

Jak je nezbytný pořádek, každá věc má své místo a všechno má být na místě: jak ženské nechápou literaturu: jak je nepřístojné cpát jablko do sklenice a deštník nechat okapávat do noční stolice: jak je nejisté schovávat tajné lejtstro za knihu, pod ni nebo do ní.

(4) Ak má druh prežiť, nemôže si jednoducho len tak chodiť a zabíjať svojich. Vnútrodruhová agresiu treba obmedziť a kontrolovať, a čím účinnejšie a krutejšie sú pri príslušnom druhu zbrane na zabíjanie koristi, tým pevnejšie musia mať zábrany, aby ich nepoužili pri urovnávaní sporov s protivníkmi. Druhy, čo nepočúvli tento zákon, už dávno vymreli.

(5) V niektorých oblastiach a kultúrach predkožku obrezávajú. Moderní zástancovia obriezky pre to uvádzajú argumenty, ktoré vlastne ani nie sú argumentmi: pod predkožkou sa zhromažďuje výlučok, nazývaný smegma. Keď sa rozloží, môže, údajne, vyvolať rovnako ako u muža, tak i u ženy rakovinu.

Dlhý čas sa neuvažovalo o tom, čo môže pre muža znamenať chýbanie tohto kúska kože, v ktorej sa nachádzajú žľazy a citlivé nervové zakončenia. Obrezaní muži konštatujú, že sa ich žalud stal chýbajúcou predkožkou a s tým súvisiacim neustálym trením necitlivým a že majú menej intenzívne pocity pri sexe.

(6) Pohyb banalizace, jenž pod třpytivými diverzemi spektaklu ovládá v celosvětovém měřítku moderní společnost, vládne této společnosti také v každém z bodů, v nichž rozvinutá konzumace zboží zdánlivě rozšířila počet rolí a předmětů, které si lze zvolit. Přežívání náboženství a rodiny – jež zůstává hlavní formou předávání třídní moci –, a tedy i morálního útlaku, který zajišťují, se může kombinovat coby jedno a totéž s mnohomluvnou afirmací slasti z tohoto světa, přičemž tento svět je právě produkován jen jako pseudo-slast, jež v sobě chová útlak. K prostoduchému přijímání toho, co existuje, se coby jedno a totéž může rovněž připojit čistě spektakulární revolta: tím se vyjadřuje prostý fakt, že sama nespokojenost se stala zbožím, jakmile začal být ekonomický nadbytek schopen rozšířit svou produkci i na zpracovávání takovéto suroviny.

(7) V jakém směru leželi posluchačka a vypravěč?

Posluchačka JV k V; vypravěč SZ k Z: na 53. rovnoběžce severní šířky a na 6. poledníku západní délky: v úhlu 45° k zemskému rovníku.

(8) Zo staníc M a N, ktorých vzdialenosť je 385 km, vyšli súčasne proti sebe dva vlaky. Priemerná rýchlosť vlaku idúceho z M do N bola o 5 km.h<sup>-1</sup> väčšia ako rýchlosť vlaku idúceho z N do M. O 2 hodiny po výjazdoch obidvoch vlakov bola ich vzdialenosť 35 km. Vypočítajte rýchlosti obidvoch vlakov.

(9) Já sociologicky již není pevně danou entitou, která přechází z jedné situace do jiné. Je spíše procesem, něčím nepřetržite vytvářeným a přetvářeným v každé sociální situaci, v níž se člověk ocitá, a pohromadě je drženo jen tenkou nitkou paměti. Jak tenká je tato nitka jsme si ukázali, když jsme mluvili o reinterpetaci minulosti.

(10) Spektákl se prezentuje jako nezměrná, neoddiskutovatelná a nepřístupná pozitivita. Neříká nic více než to, že „co se jeví, je dobré, a co je dobré, to se jeví.“ Postoj, který principiálně vyžaduje, je ono pasivní přijímání, kterého de facto již dosáhl tím, že se jeví bez repliky, svým monopolem na zjevnost.

## Čl. 102

(1) Kedy teda človek nad rakovinou definitívne zvíťazí? Odborníci krčia ramenami. Niektoré nádory sa už dnes vyliečiť dajú, pri iných, dnes nevyliečiteľných, dúfajú, že ich časom dokážu udržať pod kontrolou. Teda že sa raz rakovina zmení na chronickú chorobu: nebude sa dať vyliečiť, ale ani na ňu pacient nezomrie. Kedy to však bude, to si nikto nedovolí hádať.

(2) Máš rád deti, Aloša? Viem, že ich máš rád a pochopíš, prečo chcem teraz hovoriť iba o nich. Ako aj ony strašne trpia na zemi.

**(3) Dívka žiadostivá muže**

**hľadá, kto jej v tem pomúže.**

Dívka muža žiadostivá mládenčúv si vábí,  
nekdy k takému vábení potrebuje baby.

Cifruje se, a i kumšty zmýšľá všelijaké,  
nedbá na to, buďto vzbudí chýry ledajaké.

Vidíc, že ju žáden nechce, nabíjajú sa sama,  
radnej chce byť baba s mužem, než v panenství dáma.

Jak se ona, ne mládenec z potrebnosti žení,  
obyčejne v tem manželství stálej lásky není.

Varuj se, mládenče milý, od nočního bludu,  
abys´ v nočnej tme netrafil na takú obludu.

Jestli její chlipná láska k tobe se zaváže,  
ačkoliv budeš nevinný, s chýrem te zamaže.

(4) V takom prípade by sa podmienené odsúdenie z roku 2008 premenilo na nepodmienené a k súčasným približne trom rokmi by im mohol pribudnúť povedzme rok za vystúpenie v roku 2008. Takže Pussy Riot urobili dobre, že vystupovali v Rusku, a nie na Slovensku.

## Čl. 103

(1) Keď to opúšťalo Hong Kong, bol to čistý herák. Ľutujem, ale ďalej už moja záruka nesiahá.

(2) Za normálnych okolností pokrýva žalud'. Zistil si to určite pri umývaní, keď predkožku zasúvaš dozadu, aby si sa mohol umyť aj pod ňou. Ostatne, zasuň ju aj vtedy, ak chceš na záchode bezpečne trafiť do misy.

(3) Snívam, že raz budem mať čas a pripravenú dušu na to, aby mohla prejsť celé Slovensko, údolia, po ktorých túžim a ktoré mám v sebe uložené ešte kdesi od detstva. Že budem môcť Slovensko objaviť a ospievať, ako to robili všetci básnici a ako to nikdy neprestalo byť ich úlohou. Zo študijných dôvodov by som chcela navštíviť Indiu, Arménsko a Irán.

(4) Rozmanitosť hriechov je veľká. Sväté písmo uvádza viaceré zoznamy hriechov. List Galaťanom stavia skutky tela proti ovociu Ducha: „A skutky tela sú zjavné; je to smilstvo, nečistota, chlipnosť, modloslužba, čary, nepriateľstvá, sváry, žiarlivosť, hnevy, zvady, rozbroje, rozkoly, závisť, opilstvo, hýrenie a im podobné. O tomto vám vopred hovorím, ako som už povedal, že tí, čo robia také veci, nedosiahnu Božie kráľovstvo“ (Gal 5, 19-21).

**(5) Nechtej nikomu raditi**

**jako se má oženiti.**

Jakú sobe máš vzít ženu, chceš ode mne zvedeť?

Priznávám se, žeť´ v tej veci nevím odpovedeť.

Jestli si vezmeš spanilú, snad bude obecná,  
a jak zase špatnú pojmeš, snad bude nevdečná.

A jak paňu penežitú, musíš jej slúžiti,  
jak chudobnú, budeš v dome dve chudoby míti.

Jak vysokú, mnoho na ňu plátina ti ubude,  
a jak malú, tehdyť málo pracovati bude.

Jak jazyčnú sobe vezmeš, naješ se dost jedu  
a jak vždycky mlčanlivú, též budeš meť biedu.

Ožeň se ty, milý brachu, podle tvojej vůle,  
a ode mne v tejto veci nečekaj regule.

(6) Po krátkom privítaní zaznela ukrajinská národná hymna a po nej skoro z tritisíc hrdiel slo-

venských vojakov ako odvetu naša štátna hymna „Hej Slováci“.

(7) Hriech spôsobuje návyk na hriech; opakovanie tých istých zlých činov plodí nerest. Z toho pochádzajú zvrátené náklonnosti, ktoré zatemňujú svedomie a skresľujú hodnotenie dobra a zla. Takto má hriech tendenciu rozmnožovať sa a silnieť, ale nemôže až do základov zničiť mravný cit.

## Čl. 104

(1) Umění v době svého rozpadu, jakožto negativní proces, usilující o překonání umění v historické společnosti, kdy dějiny nejsou dosud prožívány, je současně uměním změny i čistým výrazem její nemožnosti. Čím je jeho požadavek okázalejší, tím více mu uniká jeho opravdové uskutečnění. Toto umění je nevyhnutelně avantgardní, a zároveň neexistuje. Jeho předvoj je jeho zmizením.

(2) Přijal Bloom pozvání na večeři, které mu přednesl syn a k němu se otec připojil? Velmi vděčně, s vděčným uznáním, s upřímnými uznávanými díky, s uznale vděčným politováním je odmítl.

## Čl. 105

(1) To je pomerne častý problém mladých mužov, ktorí sa rýchlo vzrušia, a hlavne vtedy, keď sa dlhší čas nemilovali so ženou alebo sa sami ukájali. Niekedy je predčasný výron semena aj príznakom skutočnosti, že je chlapec vystavený nadmernému tlaku – možno preto, že sa po prvý raz miluje s dievčaťom, má stres v škole alebo na pracovisku.

(2) Pridáme bobkový list, prilejeme vodu a necháme uviesť do varu. Medzi tým si dáme do l dcl vriacej vody rozpustiť bujón.

## Čl. 106

(1) Predčasný výron semena nie je žiadna tragédia, vynímajúc prípady, keď nedokážete uspokojiť partnerku.

(2) Pokiaľ neexistuje spôsob, ako znížiť počet krokov nutných pre faktorizáciu, potom kryptoanalytici potrebujú terminológiu, ktorá by tieto kroky zvládla rýchlejšie.

(3) Kto znásilní dievča pannu na pustom mieste, kde jej nik nemôže pomôcť, nech je predaný a jeho majetok nech sa dá dievčaťu.

(4) Nechodívaj od nás uličnými dverma,  
nech nás neposúdi ledajaká šelma.  
Ja ťa vyprovodím za našu záhradu,  
dáme si hubičky, zloža líčka spolu.

## Čl. 107

Efezský 4, 26 nám radí, abychom se denně zbavovali zášti. To zabrání klinické depresi, aby vůbec vznikla.

# Druhý oddiel VLÁDA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

## Čl. 108

A peňažníci sa krčia a robia, akoby ich nevideli, ale žihadlami peňazí zraňujú z mladých ľudí každého, kto sa im poddá, a získavajú z pôvodnej istiny mnohonásobné úroky, rozmnožujú v štáte počet trúdov a žobrákov.

## Čl. 109

- (1) Avšak proti tomu stojí to, čo sa hovorí v evanjeliu podľa Jána 4, 24: „Boh je duch“.
- (2) Viem, prečo nemáš povolenie. Tu je tvoj trestný register. – Je tu krádež totožnosti, šekový podvod a vydávanie sa za cirkevného zástupcu.
- (3) zrušený od 1. 7. 2001.

## Čl. 110

- (1) Radostné je, že slovenský vojak, hoci vedel, že bude treba obetovať životy, išiel disciplinovane a odhodlane, hoci za 2 roky svojho samostatného vývinu nastupoval už po tretí raz. A dnes, keď hodnotíme prvú fázu nášho boja proti spoločnému nepriateľovi, treba priznať, že nielen slovenský vojak, ale celá naša verejnosť vykonala toľko, že sa už viac žiadať nedá.
- (2) Lekárske vedy stanovili jeho štandardný rozmer, ktorý sa pohybuje medzi 7,5 a 10 cm v ochabnutom stave. Pri erekcii sa predĺži o päťdesiat až šesťdesiat percent, čo tvorí do dĺžky približne 11,5 až 17,5 centimetrov a v objeme 7,8 až 11,5 centimetrov.

## Čl. 111

Rád ťa vidím oblečenú,  
ešte radšej vyzlečenú.  
Rád ťa vidím, rád ťa božkám,  
šte radšej s tebou ležkám.

## Čl. 112

Prežitie po katastrofe si vyžaduje sociálne prispôsobenie. V normálnom živote považujeme za najcennejší výtvarok svojej kultúry, svojej civilizácie, individuálnu slobodu.

## Čl. 113

Kdo se s pyšným tovarišii, též pýchu odívá,  
chlipný bude, kdo ze ženú svévolnú chodívá.

## Čl. 114

(1) Chlapci, ktorí majú zdravotné problémy, by sa nemali hanbiť vyhľadať urológa – najmä vtedy, ak:

- semenníky ešte nezostúpili do mieška
- máš zúženú predkožku
- máš výtok z pohlavného údu
- máš bolesti pri močení
- máš bolesti pri pohlavnom styku alebo výrone semena
- si si poranil pohlavný úd
- stvrdenutie pohlavného údu dlho neustupuje, napriek tomu, že už nie si pohlavne vzrušený
- na semenníkoch zacítiš tvrdé miesto alebo uzlík.

(2) 21 rokov je málo a v kombinácii s vysoko nadštandardným servisom popiera akýkoľvek prevýchovný rozmer väzenia. Absurdnosť kombinácie trestu smrti a prevychovania z pohľadu odsúdeného už prekuklo nemálo Spravodlivých, preto sa najnovšie volá po smradľavej kobke plnej krýs bez svetla a ľudského kontaktu.

(3) Odcizení diváka ve prospěch kontemplovaného předmětu (jež je výsledkem jeho vlastní nevědomé aktivity) se projevuje následovně: čím více kontemplanuje, tím méně žije; čím více svoluje k tomu, že se bude rozpoznávat v dominantních obrazech potřeby, tím méně chápe vlastní existenci a touhu. Vnějšíkovost spektaklu ve vztahu k jednajícimu člověku se vyjevuje v tom, že jeho vlastní gesta již nenáleží jemu, nýbrž někomu jinému, kdo mu je zobrazuje. Divák se proto nikde necítí doma, neboť spektakl je všude.

## Čl. 115

(1) Oľga sa vrhla k svojmu lisu, ľahla si, potiahla páku. Lisy začali pracovať. Ich hlavice začali klesať a roztvárať sa.

„Olinka!“ zavolať Serioža.

„MLČ! MLČ!“ radostne plakala Oľga.

„Tak...“ Štaube zavrel oči, oblizol si popraskané pery.

Hranaté ostré tyče vošli do ich hláv, pliec, brúch a nôh. Začali sa krútiť nože, spustili sa pneumobatérie, začal tiecť tekutý freón, hlavice lisov zakryli podstavy. O 28 minút sa srdcia štyroch, zlisované do kociek a zmrazené, prepadli do centrifúgy, kde boli označené ako hracie kocky. O 3 minúty ich centrifúga vyhodila na ľadovú plochu, zaliatu skvapalnenou matkou. Srdcia štyroch sa zastavili: 6, 2, 5, 5.

(2) Kto mŕtvych v hrobe zoblečie, nech je predaný.

(3) V té míře, v jaké se nutnost stává sociálním snem, se i sen stává nutným. Spektákl je zlým snem spoutané moderní společnosti, dávající vposledku najevo pouze svou touhu po spánku. Spektákl je strážcem tohoto spánku.

## Čl. 116

(1) Kto kúpi od cudzích vojakov vojnového zajatca a vracia ho domov, ak zajatec má sumu, ktorú zaň dal, a dá ju za seba, nech ho nechá odísť slobodného. Ak ju nemá, nech ten, čo ho kúpil, podrží si ho ako námedzníka, kým si neodpracuje sumu, na ktorej sa dohodli, pritom mzda, na každý rok 10 stĺazov, určí sa pred svedkami. A tak keď ju dovŕši, prepúšťajú ho na slobodu.

(2) No proti tomu stojí to, čo hovorí Atanáž: „Večný je Otec, večný je Syn, večný je Duch Svätý.“

(3) Ďalej ste navštevovali telocvične, sauny, kúpaliská, verejné sprchy s osobami pochybnej povesti.

(4) Statečnosť svú hubí,

kdo pri stole vymývá své zuby.

Špičky z kostí vytrásati na tanír s tlučením,

to má býti vlastné chlapom ku mlatbe zučeným.

Zuby s prstom vytírati, aneb parkať s jihlú,

s prstami nos vysakovať, neprislúchá k jídlu.

A tým menej gargarizmy pri stole činiti,

s vodú ústa vyplakovať, aneb zuby mýti.

Videl sem to od dvúch lidí pri stole k hnusnosti,

buďto oni pokládali k svojej statečnosti.

(5) Živočíchy bojujú medzi sebou pre jeden z dvoch opodstatnených dôvodov: buď aby získali nadvládu v spoločenskej hierarchii, buď aby si vytvorili teritoriálne právo na určitom kuse zeme.

(6) Kresťanská čistota vyžaduje očistenie spoločenského ovzdušia. Od spoločenských komunikačných prostriedkov žiada také informovanie, ktoré dbá na úctu a diskretnosť. Čistota srdca oslobodzuje od rozšíreného erotizmu a odmieta predstavenia, ktoré podporujú nezdravú zvedavosť a predstavy protiviace sa slušnosti.

(7) Myslím si, že keď demokratický štát smädí po slobode, ale má na čele zlých čašníkov a nemierne sa opije silným vínom slobody, trestá svojich vládcov, ak nie sú celkom povolní a neposkytujú mu dost slobody, obviňujúc ich, že sú lotri a oligarchovia.

## Čl. 117

Veškerý život spoločností, v nichž vládnu moderní podmienky produkcie, se ukazuje jako nesmírně rozsáhlá akumulace spektaklů. Vše, co bylo dříve přímo prožíváno, se vzdálilo v určité reprezentaci.

## Čl. 118

(1) Použitie tejto techniky je individuálne, niektoré ženy veľmi vzrušuje a iným môže byť veľmi nepríjemná. Ľavou rukou roztiahnite malé pysky tak, aby sa klitoris čo najviac odkryl a vystúpil. Potom s vaším ukazovákam na pravej ruke začnite ľahko poklepkávať na klitoris. To vyústí vo veľmi lahodný pocit, ktorý vzrastá až do bodu, keď sa blížiaci orgazmus už nedá zastaviť.

(2) Jaké meze činnosti i útlumy manželských práv, týkající se jich obou, vnímala posluchačka i vypravěč při tomto přerývaném, stále skoupějším vyprávění?

Posluchačka omezení plodnosti, sňatek totiž slavili 1 kalendářní měsíc po 18. výročí jejího narození (8. září 1870), tj. 8. října, a manželství dokonali téhož dne, načež se jim 15. června 1889 naro-

dítko ženského pohlaví, když už předtím manželství dokonali 10. září téhož roku, a k poslednímu dokonalému manželskému obcování s výronem semene do stydkého ženského ústrojí došlo 5 týdnů předtím, tj. 27. listopadu 1893, než se jim 29. prosince narodilo druhé dítko (a jediné mužského pohlaví), zesnulé 9. ledna 1894 ve věku 11 dní, takže zbývalo období 10 let, 5 měsíců a 18 dní, kdy spolu obcovali nedokonale bez výronu semene do stydkého ženského ústrojí. Vypravěč zas omezení činnosti duševní i tělesné, duševně totiž on a posluchačka spolu neobcovali od dokonané, měsíčkovým krvácením zvěstované puberty ženského dítko vypravěče a posluchačky, 15. září 1903, zbývalo tedy období 9 měsíců a jednoho dne, v němž následkem předzjednaného pochopení v nepochopení mezi oběma ženami (posluchačkou a dítkem), které své dokonání měly za sebou, dokonalá tělesná volnost byla obmezena.

## Čl. 119

Týmto jednoduchým krokom môžeme identifikovať niekoľko ďalších písmen, lebo teraz už môžeme hádať slová.

## Čl. 120

(1) Ak sa všetky symboly vyskytujú zhruba rovnako často, zdá sa, že frekvenčná analýza nemôže fungovať. Dokonalá bezpečnosť? Nie celkom.

(2) Kto cudzie stádo akokoľvek odoženie, ak to urobil prvý raz, nech je bitý, ak druhý raz, nech ho vyženú z krajiny, ak tretí raz, nech je predaný, ale len keď vráti všetko, čo odohnal.

(3) Prečo teda niekto stále hovorí podobné historické bludy, keď sú jednoznačne nesprávne? Prečo má verejnosť na Hlinku taký názor ako má? Prečo mládež pomaly ani nevie, kto bol Andrej Hlinka?

(4) Zbytečnejšie pítí  
ukracuje žití.

Tolko pijaj, kolko treba, ne tolko, čo múžeš,  
k prodlúžení zdraví tvého veľmi si pomúžeš.

...

Vždy žalúdek drž na uzde, zvlášte pri hostine,  
abys' prasátkem nezústal hodným mezi svine.

## Čl. 121

To se odešlý už nikdy nikde nikterak neobjeví?

Samopuzen stále bude putovať po nejzazší mez kometového okruhu, za stálice a proměnlivá slunce, i jen dalekohledem dozírné planety, za hvězdné tuláky a poběhlíky z kraje do kraje bude procházet, mezi národy, vprostřed událostí. Zčistajasna někde zaslechne a sluncem puzen nijak zdráhavě uposlechne povelu k návratu. Odtud ze souhvězdí Severní Koruny zmizna znovuzrozen se znovu objeví nad deltou v souhvězdí Kassiopeie a po nespočetných eónech putování se jako všem odcizený mstitel, trestač přestupníků, chmurný křížák, procitlý spáč navrátí s peněžními prostředky (řekněme) převyšujícími Rothschilda nebo stříbrného krále.



## Čl. 122

Najviac si vážim, že som prostredníctvom literárnych súťaží stretla úžasných ľudí, ktorí sa literatúre venujú. Táto láska je skúšaná tým, že za svoju činnosť nedostávajú naspäť takmer nič. A zo všetkého najviac si vážim, že som mohla spoznať veľkého básnika a človeka Teodora Križku.

## Čl. 123

Po jakých souběžných drahách se Bloom a Štěpán při návratu ubírali?

Normálním chodeckým krokem společně vyrazili z Beresford Place a v zmíněném pořadí se ubírali po dolní a střední Gardiner Street na západní stranu Mountjoy Square: volným krokem pak oba mířili vlevo a nedopatřením zabočili až na roh severní strany Temple Street; volným krokem, přerušovaným zastávkami, mířili pak po severní straně Temple Street na Hardwicke Place. Zpomaleným chodeckým krokem každý zvlášť pak dorazili na okrouhlé prostranství před Jiřího kostelem a prošli je napříč, neboť tětiva je v každé kružnici menší než protilehlý oblouk.



# SIEDMA HLAVA

## SÚDNA MOC

**Prvý oddiel  
ÚSTAVNÝ SÚD  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

### Čl. 124

V poslednej dobe som sa často stretával s rôznymi reakciami na osobnosť Andreja Hlinku. Posledný rok som sa mu intenzívne venoval a spolu s mojou študentskou odbornou prácou som čelil množstvu slovných útokov zo strán akýchsi „odborníkov“ na túto tému. Dozvedel som sa napríklad, že Hlinka bol výrazne pronemecky orientovaný, hlavne v tých neskorších časoch. Jednoducho bludy z čias komunistickej historiografie, ktoré prežívajú aj v dnešnej dobe.

## Čl. 125

(1) Ukrajinský človek vo svojej jednoduchosti a doterajšej zakríknutosti je do značnej miery pokorný a skromný a po tejto stránke pripomína slovenského človeka z čias poddanského útlaku a národnej borby, keď knuta tyrana mala väčšiu moc ako všetko ostatné.

(2) Pokiaľ však odosielateľ použije všeobecnejší substitučný algoritmus, ktorý umožňuje preskúpiť otvorenú abecedu do šifrovej ľubovoľným spôsobom, hneď bude mať na výber 400 000 000 000 000 000 000 000 000 možných kľúčov.

(3) Kdyby se usmál, proč by se usmál?

Při pomýšlení, že každý vstupující si představuje, že vstupuje první, a zatím je vždycky posledním členem předešlé řady, a i když je prvním členem další, každý si představuje, že je první a poslední, sám a jediný, a zatím v řadě začaté v nekonečnu a do nekonečna opakované není ani první ani poslední ani sám ani jediný.

(4) Kto zvedie dorastajúce dievča pred jej trinástym rokom, nech je predaný so všetkým majetkom a nech sa výnos dá dievčaťu. Podľa cirkevného zákona on a aj ten, kto sa dopustí násilia oproti dievčaťu zasnúbenému mužovi, tí obaja sa podrobujú sedemročnému pôstu, ako sme už prv povedali o vydatej žene.

(5) Krvismilstvo (incestus) označuje intímne styky medzi pokrvnými alebo príbuznými v takom stupni, ktorý nedovoľuje uzavrieť medzi nimi manželstvo. Svätý Pavol odsudzuje toto mimoriadne ťažké previnenie: „Ba počuť aj o smilstve medzi vami, a o takom smilstve..., aby mal niekto manželku svojho otca... Ja som už rozhodol, že toho, čo to urobil, treba v mene nášho Pána Ježiša... vydať satanovi na záhubu tela...“ (IKor 5, 1.4-5). Krvismilstvo ničí rodinné vzťahy a znamená úpadok do živočíšnosti.

(6) Asi ako pri všetkých naozajstných hodnotách v ľudskom živote, aj pri poézii platí, že sa človeku zjaví sama. Ako pozvanie – a je už na vás, či ho prijmete, alebo nie.

Aj mňa si takto poézia pozvala ešte v útlom detstve, keď som začala písať básne ešte ani sama netušiac, čo to vlastne báseň je. Prvú báseň som napísala asi šesťročná. Ale čím som staršia, tým je pozvanie intenzívnejšie a otázka básne bolestnejšia. Básnik je ten, kto má v sebe navrátiť ľudstvo k pôvodnej pamäti. Priviesť ho naspäť k všetkému, čo robí človeka dôstojným: údivu, čistote, kráse a dobru... Vlastne osobne chápem báseň ako výpoveď: „Tu som, Pane, a touto básňou svedčím o zázraku sveta.“

Ale vzápätí sa mi chce pýtať samej seba – som ja niečoho takého schopná? Hodná? Nestratím túto schopnosť komunikácie s transcendentným? A tak mi ako pri všetkom, keď dôsledne pozorujete svoje vnútro, vychádza, že milosť básne nepochádza z ľudskej vôle.

## Čl. 125a

(1) Vážna vec (materia gravis) je spresnená v Božích prikázaniach podľa Ježišovej odpovede bohatému mláďencovi: „Nezabiješ! Nescudzoložíš! Nepokradneš! Nebudeš krivo svedčiť! Nebudeš podvádzať! Cti svojho otca i matku!“ (Mk 10, 19). Závažnosť hriechov môže byť väčšia alebo menšia: vražda je závažnejšia ako krádež. Treba brať do úvahy aj to, aké osoby hriech postihuje: násilie spáchané na príbuzných je samo osebe závažnejšie ako násilie spáchané na cudzom človekovi.

(2) Keď vyložíte na dvere menovku alebo zavesíte na stenu obraz, vo vlčích alebo psích termínoch jednoducho dvíhate nohu a nechávate na dverách či na stene svoju osobnú značku. Niektorí jedinci s abnormálne silnou potrebou definovať takto svoje domáce teritórium sú posadnutí „zbieraním“ špecializovaných kategórií predmetov.

(3) Mníchovi, ktorý sa dopúšťa smilstva, podľa svetského zákona odrežú nos, ale podľa cirkevného zákona zmení sa mu trest na pôst 15 rokov.

## Čl. 125b

(1) Celkove je pravdepodobnosť prežitia jednotlivca ako člena skupiny vyššia. Aj emočné reakcie majú menšiu intenzitu a rýchlejšie doznievajú. Ak sa však skupina rozpadne na niekoľko menších, nejednotných, ba navyše navzájom súperiacich – je to začiatok konca.

(2) Kdo ze ženami obcuje,  
zlé meno si zasluhuje.

Obyčejne ten v chlipnosti podezrelý bývá,  
kdo s obecnú ženú svoje spoločnosti mívá.

Oddál, synu, oči tvoje od obecnej ženy,  
nemej v chlipnej spoločnosti žiadne zalíbení.

Uteč od nej, a líbežných neposlúchaj rečí,  
by te k zlému neprivedla, čo na te nesvečí.

Boha nemá, smrť miluje, do pekla pospíchá,  
žadá te meť spoločníkem, kedyž podvodne vzdychá.

Má peknú tvár, čisté rúcho, reč jako plášť strdí,  
ale česť jej, i svedomí jak mršina smrdí.

By te zvédla, také nekdy vychádzá na rínek,  
jak čo kúpiš, místo medu okusíš polynek.

(3) Pred dvanásť a pol tisíc rokmi... sa skončila vojna medzi dvoma slovanskými klanmi zapečatením Siene poznania. – Bol to priechod medzi dimenziami pod dnešným Bratislavským hradom. – V tejto komore sa vraj ukrývala história Zeme a šifrovací kameň... bol kľúčom k otvoreniu tejto komory. – Vraví sa... že oba klany dostali polovicu kameňa ako záruku, že sa nebude dať otvoriť... ak tie dva klany nebudú spolupracovať. Tvoj starý otec našiel jednu polovicu toho kameňa.

## Čl. 126

(1) Vaša excelencia akoby sa ukazovala iba v civile (rifľa a košeľa, úbor na gymnastiku), zosmiešňujúc reverendu ako „odev černokňažníkov“.

(2) Podle Janova evangelia 3, 6 má v sobě člověk, který se stane křesťanem, nového ducha. Jinými slovy, přijde Duch svatý a přebývá v něm. Tím má nový potenciální zdroj k řešení svých problémů.

## Čl. 127

(1) Načo si se vydávala,  
keď si takú úzku mala?  
A ja s takým kontrfálom  
jako ruka i s rukávom.

(2) Osoba se pojímá jako repertoár rolí, z nichž každá je vybavena určitou identitou. Rozpětí individuální osobnosti může být měřeno počtem rolí, které je schopna hrát. Osobní životopis se nám vyjevuje jako nepřerušovaná řada scénických představení, odehraných pro rozdílné publikum a někdy zahrnujících drastickou změnu kostýmu a vždy vyžadujících, aby herec byl tím, co hraje.

(3) Okrem toho veda nie je o jednotlivinách. No posvätná náuka sa zaoberá jednotlivinami, totiž skutkami Abraháma, Izáka a Jakuba a podobnými. Teda posvätná náuka nie je veda.

(4) I keď lekári to zväčša popierajú, nenápadné naliehanie zo strany reprezentantov farmaceutického priemyslu má veľký vplyv na to, ktorý liek sa lekár rozhodne predpísať. To vyplýva z dvoch najnovších amerických štúdií, ktoré uverejnili v pondelok.

## Čl. 127a

(1) Do triedy chodí 30 chlapcov a istý počet dievčat. Lyžiarskeho výcviku sa zúčastnilo 28 chlapcov a všetky dievčatá, čo bolo 95% všetkých žiakov. Koľko % žiakov triedy tvoria dievčatá?

(2) Z hľadiska pravidiel dominantní reči a podľa vkusu, k nemuž tato pravidla vedou, je výklad dialektickej teórie, pokiaľ jde o samotný jeho štýl, niečo skandálného a ohavného, pretože do pozitívneho používania existujúcich pojmov súčasne zahrnuje i pochopenie jejich znovunalezené tekutosti a nutnosti jejich zničenia.

## Čl. 128

Sankce společnosti jsou v každém okamžiku s to nás izolovat od našich spoluobčanů, vystavit nás výsměchu, zbavit nás živobytí a svobody a v poslední instanci nás připravit i o život. Pro každou z těchto sankcí mohou zákony a morálka společnosti vytvářet propracovaná zdůvodnění a většina našich spoluobčanů bude schvalovat jejich použití jako trest za deviantní chování.

## Čl. 129

(1) Všetci sa začali vyzliekať, šaty kládli na zem. Pestrecovová pomohla starcovi zložiť z kýptá protézu. Nahý Rebrov pristúpil k veľkej kocke, ktorá stála v rohu izby. Kocka bola zbitá z hrubej preglejky, na jednej strane mala pripevnené štyri kožené slučky. Rebrov si čupol, navliekol ruky do slučiek a vstal s kockou na chrbte.

Ol'ga a Serioža priviedli Štaubeho ku kocke.

„Vrchnák,“ prikázal Rebrov.

Ol'ga zložila z kocky vrchnú stenu a položila ju na zem. Potom ona a Serioža pomohli nahému Štaubemu vliezť do kocky.

„Už...“ zašomral Štaube z kocky.

Ol'ga umiestnila stenu kocky na pôvodné miesto, zakryla Štaubeho.

(2) Chcel by som ponúknuť pochvalné vyhlásenie o mojich mnohých skvelých vlastnostiach, ktoré dúfam prevážia jazýček váh v môj prospech. V poslednom čase som nepozerala žiadny strašidelný film. Už ani nie som posadnutý tým, prečo má kvantové vákuum malý vplyv na expanziu vesmíru. A už sú to týždne, čo som si náhodne odpil z Red Bullu.

(3) Oblúbené sú vlastne všetky, ale najviac sa mi páčilo na Ukrajine. To je čarovná zem, posvätená dobrotou ľudí a pravoslávím. Také boli kedysi vlastne všetky kraje – kde si človek uvedomoval svoje poslanie a poriadok života. Len škoda, že sa to s modernou dobou vytráca. My sme svedkami tejto premeny, taký úpadok nesmieme dopustiť!

(4) Keď jsem išel z Rožňavy,

sretol jsem tam tři panny.

„Panenko má, dej mi tú vec,

jestli nedáš, zhyneš ti přeč.“

„Máš-li proto zhynúti  
a ja zato hrích míti,  
na, šuhajko, na, na, na  
od večera do rána.“

(5) Človek je dlho schopný znášať neznesiteľné a prekonáva krízy, do ktorých sa dostáva po katastrofách. Na rozdiel od bežného názoru sú ľudia „odchovaní“ civilizáciou oveľa odolnejší než príslušníci prírodných národov, ktorí sú vôbec na stresy, infekcie, psychické záťaž i konflikty omnoho citlivejší. Domorodci necivilizovaných krajín nedokážu zmeniť spôsob života, zmena prostredia – či už prírodného alebo sociálneho – ich zraňuje väčšmi a reagujú zmäteným konaním a otupenosťou.

(6) Víno pité s vodú  
neučiní škodu.  
Víno bez vody  
vede do škody.

(7) Naša rodinná upravená verzia. Najprv sme vylúčili šampiňóny. Bez nejakého vážneho dôvodu, proste len tak. Asi sa mi ich nechcelo krájať, aj to je možné. Potom som prestala piecť kura vcelku, ale som ho piekla rozkrojené na dve polovice. Upečie sa tak rýchlejšie. Najväčší záujem bol aj tak vždy o kapustu, najmä tú, ktorá sa pripečením o okraj pekáča trochu sfarbila do hneda a schrumkavela. Ale načo dušiť kapustu tak dlho, ako dlho sa pečie kura? Takže konečná verzia v mojej kuchyni je: rozkrojené kura (v poslednom čase už dokonca iba zadné štvrtky) najprv podlejem troškou vody a v pekáči prikryté upečiem do polomäčka. Potom vyberiem, do pekáča rozložím veľa kyslej kapusty, vrátim kura či jeho časti a dopečiem do chrumkava. Je to mňam. Podľa nás. Len sa to už pôvodnému receptu ani veľmi nepodobá.

## Čl. 130

(1) Jaký príklad uvedl, aby privedl Štěpána k tomu, že originalita se sice dovede sama sebou uspokojit, ale k úspěchu vždycky nevede?

Vlastní promyšlený a nakonec zavržený návrh na ozářený reklamní vůz se zapraženým tahounem, a na voze měly sedět dvě elegantně nastrojené dívky a psát.

(2) Kterýž křesťanský člověk, muž nebo žena, čáry by se obchodil a neb jedy, a v tom zpaden bude, toho mají na léskách spáliti.

(3) zrušený od l. 7. 2001.

## Čl. 131

(1) Sama sem ja, pani matka, sama,  
dajte vy mne za mladého pána.  
Pakli vy mne za starého dáte,  
hodnú kurvu ze mne udeláte.

(2) Byly jejich názory v jednom bodě shodné a záporné? O působení plynového nebo elektrického světla na vzrůst okolních paraheliotropických stromů.

## Čl. 132

Zrušený od l. 7. 2001.

## Čl. 133

No ja to predbežne neviem a nemôžem pochopiť, práve tak ako nesčíselné množstvo ľudí so mnou.

## Čl. 134

(1) Pri prvom sa postupuje takto: Zdá sa, že Bohu neprislúcha, aby bol dobrý. Totiž povaha dobra spočíva v spôsobe, druhu a poriadku. No nezdá sa, že by tieto tri veci prislúchali Bohu, pretože Boh je nesmierny a ničím ďalším sa neriadi. Teda Bohu neprislúcha, aby bol dobrý.

(2) Je pravda, že Vaša Excelencia používa na verejnosti výraz „pán pápež“ a definuje ostatných slovenských biskupov ako „starých a spiatočnických“, zatiaľ čo sa Vy označujete ako „moderný biskup a osvietený liberál“?

(3) Manželstvo nie je čisto ľudská ustanovizeň, hoci v priebehu storočí prešlo početnými zmenami v rozličných kultúrach, sociálnych štruktúrach a duchovných postojoch. Pri týchto rozdielnostiach sa nemá zabúdať na spoločné a trvalé črty. Hoci sa dôstojnosť tejto ustanovizne neprejavuje všade s rovnakou jasnosťou, predsa len vo všetkých kultúrach jestvuje určitý zmysel pre veľkosť manželského zväzku, lebo „blaho človeka a ľudskej i kresťanskej spoločnosti úzko súvisí s priaznivým stavom manželského a rodinného spoločenstva.“

(4) Boj medzi tradícií a inovácií, jenž je princípem vnútorného vývoje kultury historických spoločností, môže pokračovať jen skrze permanentní vítězství inovace. Nositelem inovace v kultuře není ovšem nic jiného než souhrnný historický pohyb, který nabývá vědomí své souhrnnosti, čímž tíhne k překonání vlastních kulturních předpokladů a směřuje ke zrušení veškeré oddělenosti.

(5) Miesto bažanta použijeme kura, miesto hľuzoviek šampiňóny. Slovenská verzia, čo už. Nakrájané šampiňóny udusíme na masle a naplníme nimi brušnú dutinu kurata. Zašívateľ netreba, ale kto chce, usilovnosti sa medze nekladú.

## Čl. 135

Co je normální a vyzrálé v jedné kultuře, je patologické a pokleslé v jiné. Tato relativizace v chápání sexuálních rolí samozřejmě nezbavuje jednotlivce povinnosti hledat svou vlastní cestu v souladu s morálkou.

## Čl. 136

(1) Pri prvom sa postupuje takto: Zdá sa, že Boh nie je nekonečný. Totiž všetko nekonečné je nedokonalé, pretože má povahu časti a látky, ako sa hovorí v 3. knihe Fyziky. No Boh je najdokonalejší. Teda nie je nekonečný.

(2) Křížovým násobením zvrátů osudu, před nimiž ho tyto opory chránily, a vyloučením veškerých kladných hodnot zjednoduš Blooma na nepatrnou zápornou iracionální neskutečnou kvantitu.

V sestupném hélótském pořadí po sobě: Chudoba: chudoba podomního obchodníka s bižuterií, vymahače pochybných a nedobytných dluhů, výpomocného výběrčího chudinských a obecních

dávek. Žebrota: žebrota podvodného bankrotáre, ktorý se vyrovnáva pakatýlkem I šilinku 4 penny za libru, nosiče reklam, kolportéra letáků, nočního tuláka, dotěrného pochlebníka, zmrzačeného námořníka, slepého výrostka, přestárlého soudního drába, kazisvěta, vyžírky, otrapy, patolízala, posmívaného potrhlíka, který v parku sedá na lavici pod odloženým dřevým deštníkem. Naprostá zuboženost chovance Mužského starobince (Královská nemocnice), Kilmainham, chovance Simpsonovy nemocnice pro zchudlé, leč spořádané, trvale ochromené dnou nebo slepotou. Nadir bídy: staříčků, bezvládný, svéprávnosti zbavený, státem vydržovaný skomírající pomatený chudás.

(3) Keď uvidí niekoho neznámeho, šteká naňho, hoci mu neznámy nič zlé neurobil. Keď však uvidí niekoho známeho, priateľsky sa k nemu túli, aj keď sa mu od neho nikdy nič dobrého nedostalo. Alebo si sa nad tým ešte nikdy nečudoval?

#### (4) Na opitú ženu

Povedz mi, kto len túžiš, by riekol som ozajstnú pravdu,  
či tu na celom svete hnusnejšie môže snád byť,  
ako, čo často vidíš, je žena naliata vínom,  
ktorá uprostred mesta pobieha, stratiac svoj um?  
Dívaš sa na ľudský prízrak, bo v ústach niet lahodnej reči,  
z úst sa už sťahuje zbožnosť, hana zas zo srdca, z líc.  
Sotva tak po dolinách i horách bakchantka šalie,  
odkrýva nemravné lono, Bakchom ver nadchnutá súc.  
Muži, vás obviňujem, no počestných Rimanov chválím:  
svoje fúrie radšej krotili, vezmúc si kyj.

## Čl. 137

(1) Vetroň vzlietol nad letisko o 10:00 hodine a letel k vytýčenému cieľu vzdialenému 102 km rýchlosťou 80 km.h<sup>-1</sup>. O 0,5 hodiny neskoršie vzlietlo za ním motorové lietadlo rýchlosťou 180 km.h<sup>-1</sup>. Kedy dosiahne motorové lietadlo vetroň a v akej vzdialenosti pred cieľom?

#### (2) Mlaskotání pri jedení

nech u tebe zvyku není.

Mlaščí sviňa pri válove, když mláto požirá,  
i maznavý k jídlu pysky s mlaskáním otvirá.  
A i sedlák nemóresný nasleduje bravův,  
mlaščí, když je, jestli nemá statečnosti mravův.  
A i díte s mlaskotáním kašu s mlékem chlípé,  
mlaščí i ten koho jídlo po jazyku sčípé.  
Statečnému člověkoví mlaskotať nesvečí,  
čím víc mlaščí pri jedení, tým má posmech větší.  
Ani lidé mlaskotání nechcú poslúchati,  
jak si k mlaskání privykel, musíš ho nechati.  
Ačkoliv pre jiné veci chváliti te mífá,  
pre mlaskání ti povedá, že ješ jako sviňa.

(3) Chyť predkočku bruškom týchto troch prstov: palec – z hornej strany penisu, ukazovák a prostredník – zo spodnej strany penisu. Rýchlym pohybom ju sťahuj a nasadzuj. Spermie ti vystreknú priamo do dlane.



## Čl. 138

(1) Okrem toho, ako hovorí Filozof v Etike Nikomachovej, dobro je to, po čom všetko túži. No to, po čom všetko túži, nie je nič iné než sám Boh, ktorý je cieľom všetkého. Teda nič iné nie je dobrým, iba Boh. Je to zrejmé aj z toho, čo sa hovorí v Matúšovi 19, 17: „nikto nie je dobrý, len sám Boh.“ No o najvyššom sa hovorí v porovnaní s inými; o najteplejšom sa hovorí v porovnaní so všetkými teplými vecami. Teda nemožno povedať, že Boh je najvyšším dobrom.

(2) Svedkovia z počutia nech nesvedčia hovoriac: Počuli sme od voľakoho o tomto dlžníkovi, alebo niečo iného svedčiac z počutia, aj keď sú to župani, ktorí takto svedčia.

## Čl. 139

Boje tu síce netrvali dlho, ale predsa vyžiadali si už na tomto prvom kroku svoje obdobie, ktoré vedenie slovenskej armády pochovalo na peknom návrší za Sanom.

## Čl. 140

Okrem toho nižšia veda musí prijímať niečo od vyššej, podobne, ako napríklad hudobník prijíma od aritmetika. Posvätná náuka prijíma niečo od filozofických disciplín. Ved' Hieronym hovorí v liste Magnovi, hovorcovi mesta Ríma, že „starovekí učenci svoje knihy posiali filozofickými náukami do takej miery, že nevieš, čo máš v nich skôr obdivovať, či svetskú učenosť, alebo znalosť Písma.“ Teda posvätná náuka je nižšia než iné vedy.

# Druhý oddiel SÚDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

## Čl. 141

(1) Bolo by užitočné poznať Vaše stanovisko ohľadom celibátu, eutanázie, abortu, kňazstva žien a predmanželských vzťahov.

(2) Je teda prirodzené, že tyrania nemôže vzniknúť z nijakej inej ústavy iba z demokracie, z najvyššej slobody vzniká podľa mňa najväčšie a najtvrdšie otroctvo.

## Čl. 141a

### Súdna rada Slovenskej republiky

(1) V článku „Čo sa deje, keď lekári štrajkujú?“ od Roba Mackrilla na britskej webstránke Daily Reckoning sa píše: „Keď izraelskí lekári začali v roku 2000 štrajkovať, vyšiel najavo čudný jav: keď lekári štrajkujú, úmrtnosť sa znižuje. V tomto konkrétnom prípade sa počas štrajkového obdobia znížila takmer o 40%.“

(2) Po výzve z mozgu, ktorý zareaguje, napríklad, pri pohľade na dievča alebo na nežný dotyk, sa tento ochranný obal odtiahne a odhalí napnutý žalud'.

(3) Tri triedy ôsmeho ročníka mali záväzok nazbierať rovnaké množstvo starého papiera. Žiaci 8. A triedy prekročili svoj záväzok o 5%, žiaci 8. B o 10% a 8. C trieda splnila svoj záväzok iba na 97%. Koľko kg starého papiera mala nazbierať každá trieda, ak všetky tri triedy spolu nazbierali 1872 kg starého papiera?

(4) Osvobodit se od materiálných základů převrácené pravdy – v tom tkví sebeosvobození naší doby. Ono „dějinné poslání, spočívající v nastolení pravdy ve světě“, nemůže uskutečnit ani izolovaný jednotlivec, ani atomizovaný dav podrobený manipulacím, nýbrž pořád ještě třída, jež je schopna stát se rozpuštěním všech tříd, a to tak, že přivede veškerou moc k ne-odcizující podobě uskutečněné demokracie, že vytvoří Radu, v níž má praktická teorie kontrolu nad sebou samou a vidí svou činnost. Pouze tam, kde jsou jednotlivci „přímou spjati s universálními dějinami“, pouze tam, kde se dialog vyzbrojil k tomu, aby dal zvítězit vlastním podmínkám.

(5) Smysl kultury se zachovává jedině její reálnou negací. Tato negace již nemůže být kulturní. Je tedy tím, co jakýmsi způsobem zůstává na úrovni kultury, třebaže ve zcela jiném ohledu.

(6) No proti tomu je to, čo hovorí Gregor v 20. knihe Morálky: „Sväté Písmo presahuje všetky vedy samotným svojím spôsobom hovorenia, pretože jednou a tou istou rečou hovorí o skutku a vyjavuje tajomstvo.“

## Čl. 142

(1) Douča, d'ouča, bibachtale,  
nevolaj mňa do postele,  
nebo sem ja také zradca,  
urobím ti naraz chlapca.

(2) Vážne sú prirodzenými zložkami ľudskej psychiky, tvoria prechod a zabezpečujú spojenie medzi zmyslovým životom a životom ducha. Pán Ježiš označuje srdce človeka za žriedlo, z ktorého vyvierajú hnutia vášní.

(3) Krvismilníci, ktorí uzavru sňatok, nech sú rozlúčení.

## Čl. 143

(1) Kto zapáli cudzí les a rúbe v ňom stromy, povinný je dvojnásobne to nahradiť.

(2) Len čo lúštitelia vyvinú nový spôsob, ako odhaliť slabinu kódu, kód tým stratí svoj význam. Ide o analógiu situácie, v ktorej sa nachádza napríklad bakteriálny kmeň nákazlivej choroby. Baktérie žijú, prosperujú a prežívajú do tej doby, než lekári nájdu antibiotiká namierené proti slabému miestu daných baktérií, ktoré ich dokážu zabiť. Baktérie sú tak nútené ďalej sa vyvíjať a antibiotiká „prekabátiť“. Pokiaľ sa im to podarí, znovu prežijú a budú prosperovať.

(3) Život sa vyvíjal aj preto, lebo prechádzal katastrofami. Katastrofy ho udržovali, formovali.

## Čl. 144

(1) Podľa viery tento neporiadok, ktorý s bolesťou konštatujeme, nepochádza z prirodzenosti muža a ženy ani z prirodzenej povahy ich vzťahov, ale z hriechu. Prvý hriech, zlom vo vzťahu s Bohom, má ako prvý následok zlom v prvotnom spoločenstve muža a ženy. Ich vzťahy sa narušili vzájomnými obžalobami, ich vzájomná príťažlivosť, ktorá je darom Stvoriteľa, sa zmenila na vzťahy panovačnosti a žiadostivosti; nádherné povolanie muža a ženy, aby boli plodnými, aby sa rozmnožovali a ovládli zem, sa zaťažilo bolesťami pôrodu a námahou pri zarábaní si na chlieb.

(2) Kto ukradne slobodného človeka a predá ho alebo zotročí, nech je zotročený; tak ako sám slobodného zotročil, nech sám do toho istého otroctva vstúpi.

## Čl. 145

(1) V snahe dosiahnuť utajenie prevádzkujú jednotlivé štáty svoje šifrové pracoviská zodpovedné za bezpečnosť komunikácií, kde sa vyvíjajú a uvádzajú do praxe najlepšie možné šifry.

(2) Presne takéto Nórsko bude Breivik každodenne konzumovať spolu s raňajkami prinesenými spoloivice ženským personálom, presne takéto Nórsko bude dýchať pri prechádzkach v príľahlom parku.

(3) Čo teda bolo už prv zjavené a potom znova to bolo potvrdené evanjelistom vtedy, keď farizeji sa opýtali Krista Boha nášho, či sa sluší prepustiť ženu svoju za každý hriech, a Ježiš odpovedal: Čo Boh spojil, človek nech nerozlučuje, okrem príčiny cudzoložstva, toho sa my držíme ako verní učeníci Krista Boha a neodvažujeme sa nič iného uzákoniť. Ale pretože od diabla vpadá medzi manželov nenávisť pre žaloby alebo pre telesnú alebo inú nerosť, preto výslovne určujeme zákonom dôvody, pre ktoré sa manželia rozlučujú. Rozlučuje sa muž od ženy pre také hriechy, ak je usvedčená, že robí úklady o jeho život, alebo že hoci sa dozvedela, že nejakí iní chystajú proti mužovi zločiny, nepovie mu o tom, alebo ak upadne do choroby malomocenstva. Opäť sa žena rozlučuje od svojho muža, ak muž robí proti nej nejaké úklady, alebo dozvediac sa, že iný niečo chystá, nepovie jej o tom, a ak upadne do choroby malomocenstva a ak sa príhodi jej niečo od neho predtým, kým sa zídu, že upadne do veľkej choroby. Toto všetko musia sudcovia so svedkami vyšetriť, ako sme napísali v zákone Božom.

(4) Výraz „vášne“ patrí do kresťanského dedičstva. City alebo vášne označujú citové vzrušenia alebo hnutia, ktoré pobádajú konať alebo nekonať podľa toho, čo človek pociťuje alebo si predstavuje ako dobré alebo ako zlé.

(5) Avšak proti tomu stojí, čo sa hovorí v knihe Exodus 3, 14 v osobe Boha: „Som, kto som.“

## Čl. 145a

(1) Nazývať predkožku obyčajnou kožou je priam nespravodlivé. Je totiž oveľa významnejšia: je najdôležitejšou ochranou citlivého konca pohlavného údu, žaluďa, zhrubnutej prednej časti pohlavného údu.

(2) Amen, zabil babu kameň.

## Čl. 146

Kolega maliar mal už dlhší čas chuť na ovocie a preto veľmi zúriivo hľadal po všetkých uliciach obchod s ovocím. Ale jeho hľadanie bolo bezvýsledné. Unavene sadol si v malom parku na lavičku a bezmyšlienkovite pozeral okolo seba. A veď tu aj bolo na čo pozerieť. Priamo pred nami nehybne stál zničený bolševický tank a okolo nás sa pohybovalo toľko Židov, že nám to námestie pripadalo skôr ako koncentračný tábor Židov.

## Čl. 147

(1) Co odradilo Blooma, že Štěpánovi neposkytl hygienické a profylaktické rady, k nimž patří také to, že při koupání v řece a v moři se má předem navlhčit hlava a rychle postříkat obličej a krk a hrudní a břišní krajina, neboť nejcitlivější na chladno je zátylek, žaludek a břicho nohy neboli chodidlo?

Nesrovnatelnost vodnatosti s vrtošivou genialitou ducha.

(2) Avšak proti tomu stojí to, čo hovorí Damascénsky, že „Boh je nekonečný, večný a neohraničiteľný.“

## Čl. 148

(1) Nie všetky druhy primátov sú vo svojej spoločenskej organizácii násilne diktátorské. Tyran existuje takmer vždy, no niekedy je skôr dobrotivý a tolerantný, ako v prípade mohutnej gorily. Prideluje samice menším samcom, je veľkorysý pri kŕmení a presadzuje sa, iba ak sa objaví niečo, o čo sa nemožno deliť, ak sa prejavia znaky revolty alebo nečistého zápasenia medzi slabšími členmi.

(2) Okrem toho, dobro je to, po čom všetko túži. No po Bohu netúži všetko, pretože nie všetko ho poznáva. Totiž túžiť sa dá len po tom, čo možno poznať. Teda Bohu neprislúcha, aby bol dobrý.

(3) Chyť svoj penis do pravej ruky a pohybuj s ním od tela k telu, hore a dole. Týmto pohybom vlastne sťahuješ a natahuješ predkožku na žalud'. Je to najpoužívanejšia technika, od ktorej sa vlastne odvíjajú všetky ostatné.



# ÔSMA HLAVA

## PROKURATÚRA SLOVENSKEJ REPUBLIKY A VEREJNÝ OCHRANCA PRÁV

### Prvý oddiel PROKURATÚRA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

#### Čl. 149

Pri desiatom [článku] sa postupuje takto: Zdá sa, že sväté Písmo neobsahuje pod jedným slovom viacero významov, totiž historický či doslovný, alegorický, tropologický čiže morálny a anagogický. Totiž mnohosť zmyslov v jednom Písme vytvára konfúziu a klam a odoberá dôkazu pevnosť. Preto

z mnohosti výpovedí nevyplýva dôkaz, ale podľa toho sa označujú nejaké klamné úsudky. No Sväté písmo musí byť účinné pri ukazovaní pravdy bez každého klamu. Teda nesmú sa v ňom pod jedným slovom skrývať viaceré zmysly.

## Čl. 150

Aj on vravel, že tvár človeka mnohým, v láske ešte neskúseným ľuďom, často bráni milovať. Ale veď v ľudstve je aj veľa lásky, Ivan, a takmer podobnej láske Kristovej, sám to viem...

## Čl. 151

Boj jednotlivca o prežitie sa musí podriadiť záujmu o prežitie celej sociálnej skupiny.

# Druhý oddiel VEREJNÝ OCHRANCA PRÁV

## Čl. 151a

(1) Prostitúcia uráža dôstojnosť osoby, ktorá sa prostituuje, čím sa znižuje na predmet pohlavnej rozkoše, ktorú poskytuje. Ten, kto platí, ťažko hreší proti sebe samému: porušuje čistotu, ku ktorej ho zaväzuje jeho krst, a poškvŕňuje svoje telo, chrám Ducha Svätého. Prostitúcia je spoločenskou pliagaou. Zvyčajne postihuje ženy, ale aj mužov, deti alebo dospievajúcu mládež (v týchto dvoch posledných prípadoch sa hriech zdvojnásobňuje pohoršením). Oddať sa prostitúcii je síce vždy ťažko hriešne, ale bieda, vydieranie a spoločenský tlak môžu zodpovednosť za vinu zmenšiť.

(2) Ako teda žijú títo ľudia? A aké vlastnosti má táto ústava? Lebo zrejme sa človek jej zodpovedajúci ukáže ako demokratický.

(3) Vědomí touhy a touha vědomí jsou shodně oním projektem, který ve své negativní podobě usiluje o zrušení tříd, tj. o to, aby pracovníci byli přímými vlastníky všech momentů své činnosti. Jeho opakem je společnost spektaklu, v němž zboží kontemplanuje samo sebe ve světě, který stvořilo.

(4) Byť bys´ vedel i čo nejvíc, víc ti pozůstává,  
nikdy všechno nebude znat' múdra tvoja hlava.

Čo jich je ve svete kumštův, žádnén všeckých neví,  
tvé umení proti jiným pokládaj za plevy.

(5) Medzi dvoma dedinami (Vyšnou a Nižnou) premávajú len autobusy. Z Vyšnej do Nižnej autobus odchádza o 6:00 hodine priemernou rýchlosťou 45 km.h<sup>-1</sup>. Z Nižnej do Vyšnej odchádza autobus o 6:30 hodine priemernou rýchlosťou 60 km.h<sup>-1</sup>. Kedy sa stretnú, ak z Vyšnej do Nižnej je 15 km?

(6) Bytostně tautologický charakter spektaklu plyne z prostého faktu, že jeho prostředky jsou současně i jeho cílem. Je nikdy nezapadajícím sluncem ozařujícím říši moderní pasivity. Pokrývá veškerý povrch světa a bez omezení se vyhřívá na výsluní vlastní slávy.



# DEVIATA HLAVA

## PRECHODNÉ A ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

### Čl. 152

(1) Jakou samozřejmou po 30 let s chmurnou zarytostí probádanou záhadu Bloom, sfouknutím umělého světla přivodiv přirozenou tmou, náhle v duchu pochopil?

Kde je Mojžíš, když zhasne svíčka.

(2) Zaspala, neznala,  
pustila si mezi nožky kacúra.

Šic, kacúr, na myši,

že nás naša pani matka neslyší!

(3) Je úplně samozřejmé, že sa každý muž musí pravidelne umývať. Žiaľ, v tomto smere nie sú žiadnym príkladom ani podaktorí dospelí muži. Spod mnohých oblekov najmodernejšieho strihu od vychýrených módných tvorcov sa veru nešíria najpríjemnejšie vône.

(4) V jakou konečnou ctižádost se mu slily všechny souběžné i následné ctižádosti?

Ne aby podle prvorozenství nebo práva, jímž manství přechází rovným dílem na všechny, ani podle posloupnosti po nejmladším zdědil nebo na věčné časy držel rozlehlý svobodný statek s náležitou výměrou lánů, korců a věrtelů, podle úřední pozemkové míry (odhadní cena 42 liber), pastevní rašeliniště kolem dokola baronského sídla s vrátnicí a kočárovou alejí, ani takový italský letohrádek nebo dvojvilu, jaké se říká Rus in urbe nebo Qui si sana, ale individuální smlouvou alodiálně získal

doškový jednopatrový domek jižanského vzhledu na způsob bungalovu, na střeše korouhvička a hromosvod zapuštěný do země, vpředu veranda obrostlá popínavými rostlinami (břečtanem nebo loubincem), olivově zelené předsíňové dveře s apartní kočárovou apreturou a úhledným mosazným kováním, štukové průčelí s pozlaceným kružbovím na okapech a kalenici, domek aby byl pokud možno postaven na mírném návrší a z balkónu s kamenným sloupkovým brlením měl utěšený výhled na nezastavěné a nezastavitelné okolní pastviny, aby stál na 5 až 7 jitrech vlastní půdy, opodál nejbližší silnice, takže v noci budou nad přistřiženým habrovým plotem a přes něj prosvítat osvětlená do-movní okna, aby stál někde, odkud je na předměstí hlavního města nejméně jedna anglická míle a na tramvaj nebo vlak nanejvýš pět minut (třeba Dundrum na jih nebo Sutton na sever, dvě obce prokázané podobné zemským točným tím, že jejich podnebí svědčí souchotinářům), aby byl na 999 let propachtován jako úročně dědičný statek a v celém obydlí i s pozemkem a s přístavbami byl 1 přijímací pokoj s arkýřovým oknem (2 gotické oblouky) a s připevněným teploměrem, 1 obývací pokoj, 4 ložnice, 2 pokojíky pro služky, kachlíková kuchyně se sporákem a umývárnou nádobí, předsíň se zabudovanými prádelníky, zasouvací knihovničky z mořeného dubu a v nich Britská encyklopedie a Novodobý slovník, zkřížené starodávné středověké a orientální zbraně, gong na svolávání k večeři, alabastrová lampa, zavěšená mísa, ebonitový automatický telefon s přivěšeným seznamem, ručně tkaný imitovaný turecký koberec s krémovým podkladem a mřížovou obrubou, karetní stůl na trnoží s drápkovými nožkami, krb s bytelným mosazným náčiním a na římse přesně jdoucí zlacené hodiny s katedrálním odbíjením, barometr s hydrografickým návodem, pohodlná kanapíčka a rožní sedátka s rubínově plyšovým potahem, dobře pérovaná a vprostřed proláklá, trojdílný japonský paraván a plivátka (klubovní provedení, sytě vínová kůže, při nepatrné námaze lze vyleštit lněným olejem a octem) a hlavní lustr z jehlan-covitých hranolků, bidýlko z ohýbaného dřeva s ochočeným papouškem (umravená mluva), rýhované tapety 10 šilinků za tučet kusů, napříč zdobené věnečky karmínových květinových šablon a nahoře ukončené vlysem, trojdílné souvislé pravoúhlé schodiště z leštěného zrnitého dubu, výstupky i zá-toňky, sloup, brlení i mádlo, kostkové obložení vesměs napuštěné kafrovým voskem, koupelna s hor-kou a studenou vodou, vana i sprcha: v mezipatře splachovací záchod s neprůhledným jednoduchým podlouhlým okýnkem, sklápěcím sedadlem, konzolovou lampou, rukověti a mosazným řetízkem, opěradly pro ruce, stoličkou a uměleckým chromotiskem na vnitřní straně dveří: totéž v jednodu- chém provedení: pokojíky pro služky s odděleným zdravotním a hygienickým zařízením pro kuchařku, služku a děvečku (plat se celkovým stoupáním cen ob rok zvyšuje o 2 libry, s pojištěním a věrnostním ročním přídatkem ročně o 1 libru, k tomu při dosažení 65 let po 30leté službě výslužné), komora, sklep, špižirna, lednice, kůlny, skladiště na uhlí, dříví a lahvové víno (šumivé i nešumivé) pro vzácné hosty (večerní úbor), všude zavedeno plynové osvětlení.

## Čl. 153

Každý týden udělejte něco hezkého pro jednoho konkrétního člověka. Tento laskavý čin může být fyzický (například pomoci někomu uklidit), emocionální (koupit knihu nebo dát radu) nebo duchovní (strávit společně čas s Bohem).

## Čl. 154

(I) Páraj, hrome, zuby našim pomlúvačom,  
vypichuj okále našim utrhačom,  
necht' mluviť prestanú ledajaké reči,  
nech o nás netrúsá ješte pletky vetší!



(2) Úpravami základnej monoalfabetickej substitúcie, napríklad pridaním homofónie, sa však dosiahla vyššia bezpečnosť šifrovania bez toho, aby sa bolo treba ponoriť do zložitosti polyalfabetickej šifry.

(3) O 7:00 hodine vyšlo z miesta K nákladné auto rýchlou 40 km.h<sup>-1</sup>. Oproti nemu vyšlo po tej istej ceste o 8:30 hodine z miesta L osobné auto rýchlou 70 km.h<sup>-1</sup>. Vzdialenosť oboch miest je 225 km. O ktorej hodine a v akej vzdialenosti od K sa stretli obidve autá?

(4) Tuto knihu sem napsal, aby sa čítala, nikoli studovala. Není to učebnica ani pokus vybudovať teoretický systém. Je to pozvánka do myšlienkového sveta, ktorý je podľa mne nesmírné vzrušujúci a dôležitý.

## Čl. 154a

Možno, že celá existencia vesmíru je iba čírym zábleskom výbuchu, v ktorého nepatrnom časovom zlomku je sústredený náš život, história, láska, nenávisť, zrodenie i smrť...

Možno, že existuje ešte jedna cesta evolúcie organických zlúčenín. Je to ich vývoj na kométach.

## Čl. 154b

(1) Ďalšou príčinou krízy je deštrukcia jednotlivých ľudí, rodín, skupín, organizácií – ohrozenie ich života, ich existencie. Následkom tohto ohrozenia je porušenie sociálnych mechanizmov. Dôjde k masívnej sociálnej dezorganizácii.

(2) Ako všetky náboženstvá, i toto má svoje nebezpečenstvá, ale keď už raz nejaké mať musíme, a naozaj sa zdá, že musíme, tak toto je pre jedinečné biologické vlastnosti nášho druhu iste to najvhodnejšie. To, že ho prijíma stále rastúca väčšina svetovej populácie, môže nám slúžiť za kompenzáciu a povzbudzujúci zdroj optimizmu proti uvedenému pesimizmu, pokiaľ ide o prežitie nášho druhu v najbližšej budúcnosti.

(3) Nerobia si nijaké zásoby, okrem niektorých druhov opíc, ktoré môžu potravu na krátky čas uschovať vo vydutých lícných vakoch.

Výkaly zapáchajú menej ako výkaly mäsožravcov a na ich odstraňovanie sa nevyvinuli nijaké špeciálne zvyky, lebo ich jednoducho púšťajú zo stromov.

## Čl. 154c

(1) Postup prípravy. Cibuľu si opečieme na oleji. Keď je cibuľa usmažená, pridáme nasekanú zeleninovú vňať, trochu popražíme aj tú. Ďalej pridáme pečeňovú paštétu. Túto masu rozpustíme na miernom ohni. Do rozpustenej paštéty dám vyzdímaný chlieb už vopred namočený v mlieku. Všetko premiešame a pridáme trochu korenia a vegetky alebo soľ, ale opatrne, keďže paštéty sa miešajú s koreninami a soľou. Ďalej pridáme dve rozmiešané vajcia. Premiešame a natrieme na mäso, potom zrolujeme. Dáme piecť.

(2) V dobe, keď sa informácie stávajú stále cennejšou komoditou, keď komunikačná revolúcia mení podobu spoločnosti, začína hrať šifrovanie v každodennom živote stále dôležitejšiu rolu.

## Čl. 155

Stádový pud vedie k tomu, že počas ohrozenia sa jednotlivé zvieratá zoskupujú do stáda, usilujú sa dostať do stredu, neocitnúť sa na okraji.

## Čl. 156

Slabší jedinec sa krčí a žobre od dominujúceho v infantilnej polohe, charakteristickej pre príslušný druh.

I. Gašparovič v.r.  
V. Mečiar v.r.  
J. Kapičiak v.r.  
P. Macsovszky v.r.  
K. Pavlovičová v.r.  
M. Rehúš v.r.  
J. Repický v.r.  
K. Zbruž v.r.  
D. Želinský v.r.

Kloaka

Magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby

[www.kloaka.membrana.sk](http://www.kloaka.membrana.sk)

3/2012, 3. ročník, vychádza štyri razy ročne

ISSN 1338-158X (online verzia)

ISSN 1338-5054 (tlačená verzia)

EV 4412/II

Redakcia

Míchal Rehúš, Jakub Repický, Peter Macsovszky, Kamil Zbruž

email: [kloaka@membrana.sk](mailto:kloaka@membrana.sk)

Výtvarná spolupráca

Nóra Ružičková

Grafický dizajn

Amalia Roxana Filip

Jazyková úprava

Kristína Pavlovičová

Vydáva

Literis, Čaklovská 2, 821 02 Bratislava, IČO: 42172071

Foto: všetky použité fotografie (vrátane tej na obálke) podliehajú licencií Creative Commons a patria nasledujúcim autorom: Poster Boy, Elliott Brown, Michal Burza, Martin Chupáč, Cycloctopus, Amalia Roxana Filip, laurent gauthier, Dennis Hill & fontplaydotcom, Alan Huang, , jah-, Dennis Jarvis, Mollivan Jon, josef.balbozar, Charles Robert Leslie, Donnie Ozone, Christine Quirion, McKay Savage, Andrej Sebestyen, John Trainor, Simon Webster

Realizované s finančou podporou

Mediálny partner



MINISTERSTVO KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

• RÁDIO DEVÍN



ISSN 1338-5054



03 >

9 771338 505000

cena: 1,80€