



Radoslav Repický | Medial Pressure, akryl na plátne, 120 × 120, 2007



Radoslav Repický | Mrkva, akryl na plátne, 120 × 120, 2007

POÉZIA **V zajatí žihľavy**

PETER PROKOPEC

V zajatí žihľavy

Venujme sa rozsiahlej ploche
žihľavovej priadze

Zaborme do nej špičku dlane
a pokúsme sa zotrvať v súsoší

Ignorujme následné príznaky pliahy
štylizujúce sa do polohy stojacej modlivky

Chvíľkovým pomätením kompenzujme
prípadné účinky extraktu z očného tkaniva

Sledujme radostné praskanie býľ
v neutíchajúcej kolízii žaby a muchy

PETER PROKOPEC (1988) pochádza zo Svitú a žije v Bratislave. V súčasnosti študuje matematicko-počítačové modelovanie na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. Svoje básne publi-

On

skrže seba práchnivý
obopätý hadom

chlpom päste zahnaný
zahanbený plentou

vyčesaný z čerešne
usporiadaním napriek

koval v časopise Vlna (č. 41/2010). V minulosti svoje texty zverejňoval na literárnych stránkach pismak.cz a citanie.madness.sk, v súčasnosti publikuje na stránkach totem.cz a membrana.sk.