

POÉZIA **exhibície a pod.**

JAKUB DOMAN

**11:36 a kvíliš**

všade naokolo sú kokoti  
a miazga (šťava z rastlinných ciev / lymfa / sila / energia)  
ktorá  
nadrpuje slnko ako rieku  
vo mne jazdia modrolíce trolejbusy  
je to ako keď si v ľahu lížeš tvár / mimikry

**citové vydieranie / niečo na ten spôsob**

*jazyk nohy zakričal  
a burizony sa kotúľajú k prilbici*

som hachľa / DVD+R / chrbát / kokot  
váhal som donedávna

mať aspoň 7 a kombinačky na viečku / len tak sa bicyklovať  
štatistiky vravia  
že cca o rok bude priehlavok v okne  
a zobák roztrúsený v rožku namiesto taniera

**žiadna dezorientácia**

*omaslovené chvosty narážajú do rámu*

nindža rozbitý pri žatve si to šinie horou  
sietnicou melie nahotu (nie sludu) / oftalmológ narieka

cez leto ho nikto nestretne

**deštrukcia**

v slimačom skelete stúpam si po bahnisku  
robotické plece zo mňa strháva mäso

teraz a tu mykanie nepomôže

teraz a tu som sa odhodlal defragmetovať lúky

teraz a tu skalpel ponorený do oka zlyhal ako pokožka

## exhibície

### exhibícia A

chrbtice na tamtom stole sú mimobežné (1)  
nepatria nohám trocha lietajú (2)  
žiadna nám známa funkcia v programe ich nemohla obnažiť (3)  
(4)  
práve sme videli ako kostrč prepichuje buľvu (5)  
(6)  
boli vôbec ľudské (7)

### exhibícia B

cowboy na ktorého práve hľadíte stratil väčšinu času detstvom (1)  
tento fakt znehodnotil jeho mäso (2)  
(3)  
žiaľ ešte nie je samostatne schopný pretransformovať sa na sŕňa (4)  
(5)

### exhibícia C

tohto jedinca práve vykostili a vykúpali v bystrine (1)  
vyznačuje sa duchovnou čistotou (2)  
preto sme sa rozhodli pre jeho izoláciu (3)  
(4)  
sprvu sme si mysleli že z neho bude pradiar (5)

### exhibícia D

ako môžete vidieť vtákopysk je v sede celistvý (1)  
ak sa však vzpriami krkolomne sa rozpoľuje (2)  
z pasivity ho vytrhnú výhradne analgetiká podávané análne (3)  
(4)  
v strese zúrodňuje pôdu (5)

### exhibícia E

(1)  
(2)  
ehm makovice (3)

## **vtáctvo**

### **výpoveď 101/2009**

naše vajce sa v rámci normy zabára do mozgu  
otázne však je kedy príde na rad miesenie kamenia a rezy rovinami  
lebo umieranie zo dňa na deň je na tom podobne ako naše vajce  
i keď všetky záznamy z predchádzajúcich období sa nás snažia presvedčiť o presnom opaku

### **výpoveď 102/2009**

rozštiepený kôň sa nám zrútil na infraštruktúru mozgu  
aby sme zabránili zbytočným stratám odklonili sme primárnu potrebu  
rozmnožovania sa  
v dôsledku toho môžeme drviť vodu alebo budovať ešte zložitejšie hniezdne systémy

### **výpoveď 103/2009**

osobne považujem obdobie registrácie krídel za najzložitejšie  
únava sa stupňuje a často zbytočne prevyšuje očakávania starejších  
kiež by to šlo aj menej byrokratickou cestou

## **cibuľa /**

odrazím sa od oka a je zo mňa organická chamuľa  
rýchlo stadiaľto

zuby vytrhnuté z kontextu  
žiadny kontext genetických ruptúr  
len podvojné účtovníctvo ako rytiersky výron kyslíku

vrstvenie vrstvenie

treskot päty o hrdlá o zdanlivé petroglyfy  
dočasná cibuľa

/

celkom naopak

## **uzatvorenie**

- 1 koženka na dekubite produkovala šatovku
- 2 bol som priveľmi povrchný aby som:

- a) zubil
- b) to zužitkoval

- 3 v tom období bola koženka mojou jedinou
- 4 viď 2

## ostrokvietok

extraordinárny mihot Benedikta XVI.  
je podobný zvonu šľavnatej trávy  
chlieb sa modlí za spásu ružového medveďa  
jeho hlava sa podobá na papraď  
zmodralú až do farboslepa  
benevolentný strach zovšednel momentom  
bilingválny leguán mi vymýva mozog

ešte včera som bol kvietok — ostrokvietok

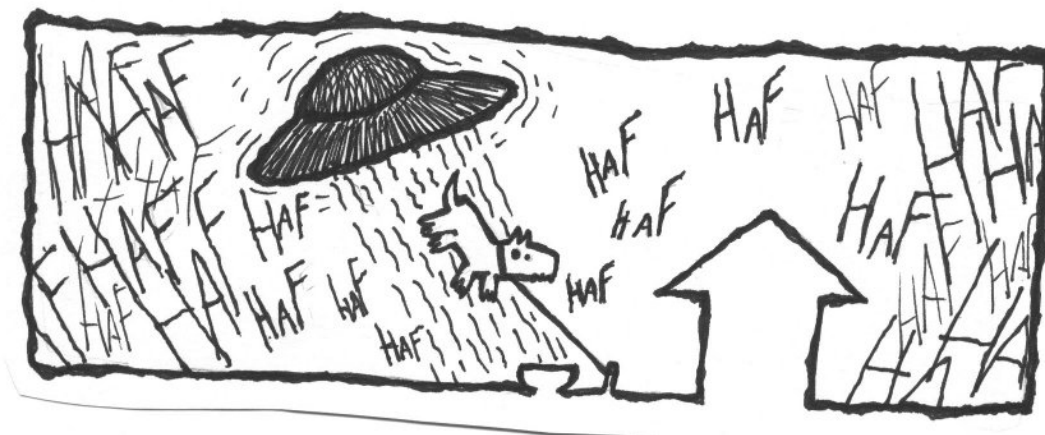
mahagónový antracit už dozrieva  
stúpa po pelikánoch zlata posplietaných  
dúhou hriešnych dní

bielolíci karas stodola i kalich  
od včera vínnej farby liehu  
zlastúrovateli

cliché maľujúce moje štruktúry  
bdie s chuťou po kaluži rednúcej  
prepelice

JAKUB DOMAN (pseudonym, 1991) pochádza z Trnavy a v súčasnosti absolvuje slovensko-anglické biligválne štúdium na obchodnej akadémii v Trnave. V minulosti texty zverejšoval na literárnej stránke [slavonica.eu](http://slavonica.eu) a v súčasnosti publikuje na stránkach [membrana.sk](http://membrana.sk), [pismak.cz](http://pismak.cz) a

[citanie.madness.sk](http://citanie.madness.sk). Známy je pod autorským nickom trolejbus, sympatizuje s nadrealizmom a inými avantgardnými umeleckými smermi. Záujem o poéziu v ňom vzbudilo stretnutie s tvorbou Guillaumea Apollinairea.



Radoslav Repický | uuuuuuuufo, tuš na papieri, 7 × 20, 2004