

POÉZIA **takéto procesy**

MICHAL BEDNÁŘ

Piest

Sypať hlinu
neúnavnou bridlicou

neustálymi kostrami
(vrastenými k nástrojom)
ju podmieňovať:

— monolitmi z dreva
— oknom napusteným pieskom

Skoro ako:
zastaviť sa o kameň

— či len päťami k mozolom
nechať sa pokľaknúť

Pokúšať sa ju vyliat'

Tieseň

Oscilovanie kvetov v podbrušku
následná demontáž nechtov
hrivy stekajúcej pod tvár
letiacou naprieč

primárna snaha okupovať
klavír vypuknutý
v parku

Rozpínanie

Písknutie v kúte
rozmetáva osi súmernosti
v letnej kuchyni

možno len halucinácia stien
či chrbát súčiastky

z ktorej inverzné kruhy
deformujú úder do čela
v strede vriacej miestnosti

lepok v pochutinách
neznestiteľne drží konzistenciu

Ospalosť

Zakrádanie sa tmavou predsieňou
z kuchyne počuť „otvor“
náhlejšie zrážky s koľajnicou
(voskové päty
s pohľadom srnky)

pohybujúci sa masťným pobrežím
fosforkujúce riasy
na dotyk syrové
zapichnuté ľakte

absolútny lektvár oknom
vyvierajúci z temena
či poľskej nohy?

MICHAL BEDNÁŘ (1988) pochádza z Trnavy a žije v Cerovej. V súčasnosti študuje na súkromnej obchodnej akadémii v Bratislave. Básne publikuje, príp. publikoval pod autorskými nickmi Animate Mundi, ZZZ, Fuk a Hoboj a momentálne svoje texty zverejňuje na literárnych stránkach membrana.sk a pismak.cz. Hlbší záujem o litera-

túru začal mať približne pred dvomi rokmi, kedy aj aktívne začal písať a publikovať svoje básne na internete. Jeho tvorba prešla rozmanitými typmi poetik a množstvom inšpirácii od začiatočníckych ľubostných rýmovačiek, cez beatnické texty, satiru / autosatiru až po surreálne a postmodernistické experimenty.